الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمي المعرفة حق طبيعي لكل إنسان

اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

مذكـــرة في مـــادة

النحــــــــو (1)

إعداد

أ.آمنة الترهوني

مقـــدمـــة

في إطار سعي الجامعة المفتوحة إلى تحسين نوعية التعليم بها، وترسـيخاً لمفهوم التعلم الذاتي، تم تكليف بعض أعضاء هيئة التـدريس بإعـداد ملخـصات للمواد التعليمية، وأسئلة وتمارين محلولة بهدف مساعدة الطالـب علـى الدراسـة الذاتية، والسير في المقرر الدراسي وفقاً لقدراته وظروفه وإمكانياتـه، وممارسـة التقييم الذاتي لمستوى تحصيله العلمي وبصورة مستمرة.

لذا ننصح الدارس بقراءة موضوع أو أكثر من المقرر بفاعلية، ثم يبدأ في الإجابة عن الأسئلة أو التمارين ذات العلاقة بالموضوعات التي درسها ثم يقارن إجابتـه بالإجابة النموذجية، فإذا وجـد إجابتـه صـحيحة ينتقـل لدراسـة موضـوع أو موضوعات أخرى وهكذا.

وعند الانتهاء من دراسة المقرر يبدأ في التدرب على الإجابة عن أسئلة امتحانات سابقة ويقارن إجابته بالإجابات والحلول لهذه الامتحانات، إلى جانب ذلـك ينبغـي على الدارس أن يستفيد في دراسة المقررات من الوسائط والأسـاليب والخـدمات الأخرى التي توفرها الجامعة من ذلك: حضور اللقاءات العلمية المكثفة، الاستفسار من أساتذة المواد عن نقاط أو جوانب وجد فيها صعوبة.

والله الموفـــق

الجامعة المفتوحة

فهرس المحتويات

الأبواب العامة التي يشتمل عليها الجزء الأول

بسم اللهِ الرَّحْمن الرَّحِيم

المُقدمة

الحمدُ لله الذي جعلَ الحمدَ مفتاحاً لذكره، وسبباً للمزيد من فضله، ودليلاً على آلائه وعظمته.
ونصلّي ونسلّم على الهادي البشير النبي الأميّ ، محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .
أرسله ربّه مبشرًا ونذيرًا وداعيًّا إلى الحقّ وسراجاً منيرًا ، أنزل عليه خير كتابٍ يهـــدي به الله من اتبــع رضوانه سبل السلام .

أما بعــــــــــــــــد ...

تحقيقا للأهداف السامية والغايات النبيلة من تدريس مادة النحو قمنا بإعداد طائفة من التدريبات في الأبــواب العامة التي يشتـــمل عليها الجزء الأول من كتاب " النحو الوافي " ؛ ليتخذ منها الطلاب مفاتيح للولوج لهذه المسائل وسبــر أغوارها وفهم دقائق أسرارها في يـــسر وسهولة ودون كدّ أوكثــير عناء .
فالغاية المأمولة من هذه التدريبـــــــــات هو تيسير فهم وزيادتها وضوحاً وقرباً مـن الراغـب فيهـا

وختامــــــــــــــــاً...

ندعو الله أنْ نكونَ قد وُفقنا في تقديم شــــــيء فيه نفع وإفادة ، فإنْ كنا أصـــبنا الذي أردنا فـهذا توفيق من الله – سبـــــــحانه وتعالى – ﴿ وما توفيقي إلا باللهِ عليه توكلتُ وإليه أنيبُ ﴾
هود : 88

وإنْ كانت الأخرى ﴿لا يُكلّفُ اللهُ نفساً إلا وسْعَها لها ماكَسَبَتْ وعليها مااكْتسَبَتْ﴾ البقرة :286
وبحسبنا خلوص النية لله تعالى ولرسوله – صلّى الله عليه وسلّم – في خدمة لغتنا وطلابــها .

والحمد لله أولاً وآخرًا

بسم الله الرحمن الرحيم

باب
الكلام وما يتألف منه

س1– عرّفْ الكلام ، ثم وضّـــــحْ ما اشترطه النحاة فــيه.

ج1 – تعريف الكلام :
هو : ما تركب من كلمتين أو أكثر ، وله معنى مفيد مستقل .
مثـــــــــــــــــــــــــــــــــــل :
أقبلَ تلميذٌ – فازَ طالب مجدٌّ – لن يهملَ ذكيٌّ الواجب .
شروط الكلام :
لابّد في الكلام من توفر أمرين معاً هما :
1- التركيب.
2- الإفادة المستقلة.
التوضيح :
فلو قلنا " أقبل " فقط لم يكن هذا كلاما لأنه غير مركب .
ولو قلنا : أقبل صباحاً ... أو فاز في يوم الخميس ... أو لن يهمل واجبه ... لم يكن كلاماً على رغم تركيبه ؛ لأنه غير مفيد فائدة يكتفي بها المتكلم أو السامع .
وليس من اللازم في التركيب المفيد أن تكون الكلمتان ظاهرتين في النطق؛ بل يكفي أن تكون إحداهما ظاهرة، والأخرى مستترة؛ كأن تقول للضيف: تفضلْ. فهذا كلام مركب من كلمتين؛ إحداهما ظاهرة، وهى: تفضلْ، والأخرى مستترة، وهى: أنت. ومثل: "تفضلْ" : "أسافرُ" ... أو: "تشكر" أو: "تخرجُ" .

س2 – ما المقصود بالكـلم ؟ وما معنى القـــــول ؟ .

ج2 – الكَلِم هو: ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر؛ سواء أكان لها معنى مفيد، أم لم يكن لها معنى مفيد ؟.
فالكلم المفيد مثل: النيل ثروة مصر . القطن محصول أساسي في مصرَ. وغير المفيد مثل: إنْ تكثرْ الصناعات...
القـــــول هو: كل لفظ نطق به الإنسان؛ سواء أكان لفظًا مفردًا أم مركبا، وسواء أكان تركيبه مفيدًا أم غير مفيد. فهو ينطبق على: "الكلمة" كما ينطبق على: "الكلام" وعلى: "الكلم".
فكل نوع من هذه الثلاثة يدخل فى نطاق : "القول" ويصّح أنْ يُسمى: "قولا " على الصحيح .

س3 – للاسم علامـــــــــات يُعْــرَفُ بهـــا وضّـــــــــــــــــــحْها.

ج3 – للاسم علامات: أهمها خمس، إذا وجدت واحدة منها كانت دليلا على أنّ الكلمة "اسم".
العلامة الأولى:
الجرّ؛ فإذا رأينا كلمة مجرورة لداع من الدواعي النحوية، عرفنا أنها اسم؛ مثل: كنت في زيادةِ صديقٍ كريمٍ. فكلمة: "زيارةِ" اسم؛ لأنها مجرورة بحر الجر "في"، وكلمة: "صديق" اسم؛ لأنها مجرورة؛ إذ هي "مضاف إليه"، وكلمة: "كريم" اسم؛ لأنها مجرورة بالتبعية لما قبلها؛ فهي نعت لها.

العلامة الثانية:
التنوين؛ فمن الكلمات ما يقتضي أن يكون في آخره ضمتان، أو فتحتان، أو كسرتان؛ مثل: جاء حامدٌ – رأيت حامدًا – ذهبت إلى حامدٍ. طار عصفورٌ جميلٌ – شاهدت عصفورًا جميلاً – استمعت إلى عصفورٍ جميلٍ .

العلامة الثالثة:
أنْ تكون الكلمة مناداة، مثل: يا محمدُ، ساعد الضعيف. يا فاطمة، أكرمي أهلك. فنحن ننادى محمدًا، وفاطمة. وكلُّ كلمة نناديها اسم، ونداؤها علامة اسميتها .
العلامة الرابعة:
أنْ تكون الكلمة مبدوءة (بأل) مثل: العدل أساس الملك.
العلامة الخامسة:
أنْ تكون الكلمة منسوبًا إليها – أي: إلى مدلولها – حصولُ شيء، أو عدم حصوله، أو مطلوبًا منها إحداثه، مثل: عليٌّ سافرَ. محمود لم يسافر. سافرْ يا سعيد. فقد تحدثنا عن "عليّ" بشيء نسبناه إليه. هو: السفر، وتحدثنا عن "محمود" بشيء نسبناه إليه؛ هو عدم السفر، وطلبنا من "سعيد" السفر. فالحكم بالسفر، أو بعدمه، أو بغيرهما، من كلّ ما تتم به الفائدة الأساسية يسمى: إسنادًا، وكذلك الحكم بطلب شيء من إنسان أو غيره... فالإسناد هو: "إثبات شيء لشيء، أو نفيه عنه، أو طلبه منه".
هذا، واللفظ الذي نسب إلى صاحبه فعل شيء أو عدمه أو طُلب منه ذلك، يسمى: "مسنَدًا إليه"، أي: منسوبًا إليه الفعل، أو الترك، أو طُلب منه الأداء.
أما الشيء الذي حصل ووقع، أو لم يحصل ولم يقع، أو طُلب حصوله – فيسمى: "مسندًا"، ولا يكون المسند إليه اسما. والإسناد هو العلامة التي دلت على أن المسند إليه اسم.

س4 – للأسماء أقسام أربعة ما هي ؟ .

ج4 – الأسماء أربعة أقسام:
(أ) قسم تتغير حركة آخره باختلاف موقعه من الجُمل، ويدخله التنوين في آخره؛ مثل: عليٌّ، شـــــــجرةٌ، عصفورٌ، ... تقول: جاء عليٌّ، برفع آخره وتنوينه... رأيت عليًّا؛ بنصب آخره وتنوينه. ذهبت إلى عليٍّ، بجر آخره وتنوينه... وكذلك باقي الأسماء السابقة وما يشبهها. وهذا القسم من الأسماء يُسمـــــــــــــــــى: "المُعْرَب المُنصرف".

(ب) قسم تتغير حركة آخره باختلاف موقعه من الجمل، ولكنه لا ينوّن؛ مثل: أحمد، فاطمة، عثمان... تقول: جاء أحمدُ، رأيت أحمدَ، ذهبت إلى أحمدَ... وكذلك باقي الأسماء السالفة، وما أشبهها: فإنها لا تنون، مهما اختلفت العوامل. وهذا القسم يسمى: "المعرب غير المنصرف".

(حـ) قسم لا تتغير حركة آخره بتغير التراكيب. لكن قد يدخله التنوين أحيانًا لغرض التنكير وهذا توضيح ذلك
من الأسماء القديمة: خَالَوَيْه، نِفْطَوَيْه، عَمْرَوَيْه، سِيبَوَيْهِ. وغيرها من أعلام الأشخاص المبنية على الكســـر – غالباً – المختومة بكلمة: "وَيْه". فإذا أردت أن تتحدث عن واحد من هذه الأعلام، وكان معينا معهودًا بينك وبين من تخاطبه، معروفًا بهذا الاسم، لا تختلط صورته في الذهن بصورة غيره – فإنك تنطق باسمه من غير تنوين، وأنت بهذا تتكلم عنه كما تتكلم عن الأعلام الأخـــــرى المعربة التي يدل الواحد منها على فرد خاص بعينه؛ مثل: محمد ، أو: صالح، أو: محمود، أو: غيرهم . أما إذا أتيــــت بالتنوين في آخر الكلمة فإن المراد يتغير؛ إذ تصير كمن يتحدث عن شخص غير مُعَين، لا يتميز من غيره المشـــــــاركين له في الاسم، فكأنك تتحدث عن رجلٍ أي رجلٍ مُســــمى بهذا الاسم. ومن الأمثلة – أيضًا – ما ليس بعلم، مثل: صَهْ، إيهِ، غاقِ. وهذه الكلمات المبنية وأشباهها تكون منونة حينًا، وغير منونة حينًا آخر، كأن تسمـــع شخصًا يتحدث في أمر معين لا يرضيك؛ فتقول له: صَهْ، (بسكون الهاء من غير تنوينها). فكأنك تقول له: اسكت عن الكلام في هذا الأمر الخاص، ولك أن تتكلم في أمر آخر إن شئت.
أما إذا قلت له : صهٍ (بالتنوين) فمرادك: اترك الكـــلام مطلقًا في جميع الموضوعات؛ لا في موضوع معين. ولو قلت له: "إيهِ" (بالكسر من غير التنوين) لكان المقصــــود: زدنــــي من الحديث المُعَين الذي تتكلم فيه الآن ولا تتركه.

أما إذا قلت: "إيهٍ" بالتنوين فإن المراد يكون: زدني من حديث أيّ حديث؛ سواء أكان ما نحن فيه أم غيره.
كذلك: صاح الغراب غاق (بغير تنوين) فالمراد أنه يصيــــــح صياحًا خاصًّا، فيه تنغيم، أو حزن، أو فزع، أو إطالة... أما بالتنوين فمعناه مجرد صياح.
فعدم التنوين في الكلمات المبنية السابقة – وأشباهها – هو الدليل على أنك تريد شيئًا واحدا معينًا، واضحًا في

ذهنك، معهودًا لك ولمخاطبك؛ سواء أكان ذلك الشيء شخصًا أم غير شخص، والتنوين هو الرمز الدال على أنك تريد شيئًا غير مُعَين بذاته .

(د) قسم لا تتغير حركة آخره ولا يدخله التنوين؛ مثل: هؤلاءِ حيثُ... كمْ... تقول: جاءَ هؤلاءِ، أبصرتُ هؤلاءِ، انتفعت بهؤلاءِ... (بالكسر في كل الحالات، بغير تنوين، فهو مبنى، وغير منون).

س5 – ما علامة الفعل الماضي ؟ وما علامة اسم فعله ؟

ج 5– علامة الفعل الماضي : أن يقبل في آخره التاءين؛ "تاء التأنيث الساكنة" مثـــــــــل: أقبلتْ سعادُ ، وصافحتْ أباها، أو: "التاء المتحركة" التي تكون فاعلا؛ مثل: كلمتُكَ كلامًا فرحتِ به .
(وتكون مبنية على الضم للمتكلم، وعلى الفتح للمخاطب المذكر، وعلى الكسر للمخاطبة).
وليس من اللازم أن تكون إحدى التاءين ظاهرة في آخر الفعل الماضي؛ بل يكفي أن يكون صالحًا لقبولها، وإن لم تظهر فعلا. مثل: أقبل الطائر، فنزل فوق الشجرة فكلمة: "أقبل" و "نزلَ" فعل ماض؛ لأنه – مع خلوه من إحدى التاءين – صالح لقبول واحدة منهما: فتقول: أقبلتُ ... نزلتُ...
فإن دلت الكلمة على ما يدل عليه الفعل الماضي ولكنها لم تقبل علامته فليست بفعل ماضي، وإنما هي: "اسم فعل ماض". مثل: هيهات انتصار الباطل، بمعنى: بَعُد جدًّا... ومثل: شتَّان المنصف والباغي؛ بمعنـــــى: افترقا جدًّا.

س6 – ما علامة فعل الأمر ؟ وما علامة اسم فعله ؟ .

ج6 – علامة الأمر هي:
أن يدلّ بصيغته على طلب شيء، مع قبوله ياء المخاطبة. فلا بد من الأمرين معًا؛ أي: أن علامته مزدوجة؛ مثل: ساعدْ من يحتاج للمساعدة، وتكلمْ بالحق، واحرصْ على إنجاز عملك. وتقول: ساعدي.. وتكلمي... واحرصي... ومن الأمثلة قوله تعالى للرسول الكريم: {خُذِ العفْو، وأمُرْ بالعُرْف، وأعْرِضْ عن الجاهلين} الأعراف ، الآية 199 – وتقول: خذي... –وأمري... –وأعرضي...
ومن فعل الأمر كلمة: "هاتِ" و : "تعالَ" لقبولهما علامته. تقول: هاتى يا شاعرة ما نَظمتِ، وتعالىْ نقرؤه.
علامة اسم فعله :
إن دلت الكلمة على ما يدل عليه فعل الأمر ولكنها لم تقبل علامته فليست بفعل أمر؛ وإنما هي: "اسم فعل أمر"؛ مثل: "صَهْ"، بمعنى: اسكت. و"مَهْ" بمعنى: اترك ما أنت فيه الآن، و "نَزَالِ" بمعنى: انزلْ. و "حيَّهَلْ" بمعنى: أقبلْ علينا.

س7 – هناك علامتان مشتركتان بين المضارع والأمر وضّحهما .

ج7 – العلامتان المشتركتان بين المضارع والأمر:
الأولى: نون التوكيد خفيفة وثقيلة، في نحو؛ والله لأجْتَهدَنْ. واجتهدنَ يا صـــــــديقي بتشديد النون أو تخفيفها في كل فعل.
الثانية: ياء المخاطبة، مثل: أنت يا زميلتي تُحْسنين أداء الواجب، ومواساة المحتاجين؛ فداومي على ذلك. فقد اتصلت ياء المخاطبة بآخر المضارع؛ وهو: "تحسنين" وآخر الأمر؛ وهو: داومى...

س 8– عرفْ اسم الفعل ثم وضح معاني أسماء الأفعال الآتية من خلال دراستك : _
هيهات ، أفّ ، آمين

ج8 – اسم الفعل : هو الذي ينوب عن الفعل في معناه وفي عمله وزمنه ولكنه لا يقبل علامته ولا يدخل عليه عوامل تؤثر فيه .
هيهات: بمعنى بعد جدّا، مثل: هيهات القمر.
أفّ : معناه أتضجر ، مثل أفّ من المهمل .
آمين: معناه استجب مثل: آمين يا ربّ.

س9 – عرّفْ التنوين . موضحاً بالأمثلة أشهر أنواعه .
المقالة I.
ج9 – " التنوين نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء لفظاً ، لاخطاً ولا وقفاً " .
أشهر أنواعه هي :
1– تنوين الأمكنية :
رأيت عليّا ، مررت بعليّ ، زراني عليٌّ " المعرب المنصرف .
2– تنوين التنكير :
فـ" سيبويهٍ " يؤتى بالتنوين إذا أردنا أن نتكلم عن واحد من هذه الأعلام يسمـــــــى سيبويه ، سيبويه دون أن نقصد شخصاً بعينه .
3– تنوين التعويض :
وهو يقتضي حذف حرف أو كلمة أو جملة أو أكثر فيحلّ التنوين محلها مثل : النقود بواقٍ ، هذا قاضٍ يومئذ يفرح الفائز بفوزه .
4– تنوين المقابلة :
إنّه اللاحق لجمع المؤنث السالم ؛ ليكون مقابل النون في جمع المذكر السالم كافأت تلميذاتٍ مجداتٍ .

باب
الإعراب والبناء، والمعرب والمبني

س10– عرّفْ المصطلحات النحوية الآتية:–
أ – الإعراب – العامل – المعرب – المبني .
ب – ما فائدة الإعراب ؟ .

ج10 – أ – تعريف المصطلحات النحوية:–

–الإعراب :
" هو تَغَيُّر العلامة التي في آخر اللفظ بسبب تغيُّر العوامل الداخلة عليه ، وما يقتضيه كلّ عامل "
– العامـــل :
" هو ما يؤثر في اللفظ تأثيرا ينشأ عنه علامة إعرابية ترمز إلى معنى خاص ؛ كالفاعلية ، أو المفعولية أو غيرها .
– المعرب :
"هو اللفظ الذي يدخله الإعراب" .
– المبنـــي :
"المبني هو اللفظ الذي يدخله البناء" .

ج10 – ب – فائدة الإعراب:
الإعراب رمز إلى معْنى معين دون غيره – كالفاعلية، والمفعولية، وغيرهما – ولولاه لاختلطت المعاني، والتبست، ولم يفترق بعضها عن بعض وهو مع هذه المزية الكبرى موجَز غاية الإيجاز، لا يعادله في إيجازه واختصاره شيء آخر يدلّ دَلالته على المعنى المعين الذي يرمز له ، وهذه مزية أخرى.

س11 – ما أشهر الأسماء المبنية ؟وضح إجابتك بالأمثلة .

ج11 – أشهر المبنى من الأسماء عشرة أنواع وهى:
– الضمائر، سواء أكان الضمير موضوعًا على حرف هجائي واحد، أم على حرفين، أم على أكثر، مثل: انتصرتَ؛ ففرحنا، ونحن بك معجبَون.
– أسماء الشرط، بشرط ألا يكون مضافًا لمفرد؛ مثل: أين توجدْ أكرمك بخلاف: أيُّ خيرٍ تعملْه ينفعْك. لإضافة "أي" الشرطية في المثال لمفرد، فهي معه معربة.
– وأسماء الاستفهام؛ بشرط ألا يكون مضافًا لمفرد؛ مثل: أين أراك؟ بخلاف: خيرِ أيُّ يومٍ تسافر فيه؟ لإضافة "أي" الاستفهامية في المثال لمفرد، فهي معه معربة.
– أسماء الإشارة التي ليست مثناة؛ نحو: هذا كريم، وتلك محسنة. بخلاف: "هذان كريمان، وهاتان محسنتان". فهما معربان عند التثنية؛ على الصحيح.
– أسماء الموصول غير المثناة، والأسماء الأخرى التي تحتاج بعدها – وجوبًا – إلى جملة أو شبهها؛ تكمل معناها، ولاستغنى عنها بحال. فمثال الموصول: جاء الذي يقول الحق. وسافر الذي عندك، أو الذي في ضيافتك.
ومن الأسماء الأخرى التي ليست موصولة ولكنها تحتاج – وجوبًا – بعدها إلى جملة: "إذا" الشرطية الظرفية؛ نحو: إذا تعلمتَ ارتفع شأنك، فلو قلت: جاء الذي... فقط، أو: إذا... فقط، لم يتم المعنى، ولم تحصل الفائدة . بخلاف جاء اللذان غابا، وحضرت اللتان سافرتا. فالموصول معرب – على الصحيح – لأنه مثنى.

– الأسماء التي تسمى: "أسماء الأفعال" وهى: التي تنوب عن الفعل في معناه وفي عمله وزمنه، ولا تدخل عليها عوامل تؤثر فيها. مــثل: هيهات القمر: بمعنى بَعُدَ جدًّا، وأفٍّ من المهمل، بمعــنى أتَضَجَّرُ جدا، وآمين يا ربّ، بمعنى: استجبْ. فقد دلت كل كلمة من الثلاث على معنى الفعل، ولا يمكن أن يدخل عليها عامل قبلها يؤثر فيها بالرفع، أو النصب، أو الجر... بخلاف: سيرًا تحت راية الوطن، سماعًا نصيحة الوالد، إكرامًا للضيف. فإن هذه الكلمات " سيرًا، وسماعًا، وإكرامًا، وأشباهها" تؤدى معنى فعلها تمامًا، ولكن العوامل قد تدخل عليــها فتؤثر فيها؛ فتقول: سرني سيرُك تحت راية الوطــن، مدحت سيرَك تحت راية الوطن. طربت لسيرِك.

– الأسماء المركبة؛ ومنها بعض الأعداد؛ مثل: أحَدَ عَشَرَ... إلى تسعة عَشَرَ؛ فإنها مبنية دائمًا على فتح الجزأين. ما عدا اثني عَشَرَ، واثنتي عشْرة؛ فإنهما يعربان إعراب المثنى.

– اسم "لا" النافية للجنس – أحيانًا – في نحو: لا نافعَ مكروه.

– المنادى؛ إذا كان: مفردًا، علَمًا، أو نكرة مقصودة، مثل: يا حامدُ، ساعد زميلك، ويا زميلُ اشكر صديقك.

– بعض متفرقات أخرى؛ مثل: "كم"، وبعض الظروف؛ مثل: "حيثُ" والعَلَم المختوم بكلمة: "وَيْهِ"، وما كان على وزن "فَعَالِ" – في رأى قوىّ – مثل: حَذَامِ، وقَطَامِ... (وكلاهما اسم امرأة). وكذلك أسماء الأصوات المحكية مثل: "قاقِ"، و "غاقِ"، في نحو: صاحت الدجاجة قاقِ، ونعَب الغراب غاقِ...

س12 – ما أحوال بناء الفعل الماضي وفعل الأمر ؟ مثل لهذه الأحوال . ؟

ج12 –أحوال بناء الماضي ثلاثة:

(1) يُبنى على الفتح في آخره إذا لم يتصل به شيء، مثل: صافحَ، محمد ضيفه، ورحَّب به. وكذلك يبنى على الفتح إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، أو ألف الاثنين، مثل: قالتْ فاطمة الحق. والشاهدان قالا ما عرفا. والفتح في الأمثلة السابقة ظاهر. وقد يكون مقدرًا إذا كان الماضي معتل الآخر بالألف، مثل: دعا العابد ربه.

(2) يُبنى على السكون في آخره إذا اتصلت به "التاء" المتحركة التي هي ضميرٌ "فاعل"، أو: "نا" التي هي ضمير فاعل، أو "نون النسوة" التي هي كذلك. مثل أكرمتُ الصديق، وفرحتُ به.
ومثل: خرجْنا في رحلة طيبة ركبنا فيها السيارة، أما الطالبات فقد ركبْن القطار.

(3) يُبنى على الضم في آخره إذا اتصلت به واو الجماعة، مثل الرجال خرجُوا لأعمالهم.

وأحوال بناء الأمر أربعة:

(1) يُبنى على السكون في آخره إذا لم يتصل به شيء؛ مثل: اعملْ لدنياك ولآخرتك. وصاحبْ أهل المروءات. أو: اتصلت به نون النسوة، مثل: اسمعْن يا زميلاتي...

(2) يُبنى على فتح آخره إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة؛ مثل: صاحِبَنْ كريم الأخلاق. أو الثقيلة . مثل: اهجرَنّ السفيه...

(3) يُبنى على حذف حرف العلة إن كان آخره معتلا؛ مثـــل: اسعَ في الخير دائمًا، وادعُ الناس إليه، واقضِ بينهم بالحق. [فاسع: فعل أمر مبنى على حذف الألف، لأن أصله: "اسْعَى". وادعُ: فعل أمر مبنـــي على حذف الواو؛ لأن أصله: "ادْعُو". واقض: فعل أمر، مبنى على حذف الياء لأن أصله: "اقضى]". وعند تأكيد فـــعل الأمر بالنون يبقى حرف العلة الواو، أو الياء، ويتعين بناء الأمر على الفتحة الظاهرة على الحرفين السالفين، فإن كان حرف العلة ألفا وجب قلبها ياء تظهر عليها فتحة البناء؛ لأن الأمر يكون مبنيًا على هذه الفتحة؛ نحو: اسعَيَن في الخير، وادعُوَن له، واقضيَن بالحق.

(4) يُبنى على حذف النون إذا اتصل بآخره ألف الاثنين؛ مثل: اخرجَا، أو واو الجماعة، مثل: اخرجوا، أو ياء مخاطبة؛ مثل: اخرجي. فكل واحد من هذه الثلاثة فعل أمر، مبنى على حذف النون، والضمير فاعل (وهو ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة).

ومن الأمـــــــــــثلة قوله تعالى لموسى وأخيه: ﴿اذهَبَا إلى فرعونَ إنّه طَغَى ﴾ . طه ،الآية :43 .

وقولــــــــــه تعـــــالى: ﴿فكلُوا منها حيثُ شئتم﴾ البقرة ، الآية :58 .

وقول الشاعر:

يا دارَ عَبلة بالجواء تكلمي **** وعِمِى صباحا – دارَ عبلة – واسلمِي

س13 – وضح بالأمثلة متى يكون الفعل المضارع معربًا ؟ ومتى يبنى ؟ .

ج13 – الفعل المضارع يكون معربًا إذا لم يتصل بآخره نون التوكيد، أو نون النسوة.

كـــــقوله تعالـــى: ﴿ إنَّ اللهَ لا يَغفرُ أن يُشْرَكَ بهِ ﴾.النـــساء ، الآية:116.

وقولنا: إن تُخْلِصْ في عملك تنفع وطنك.

فإن اتصل بآخره اتصالا – مباشرًا نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة يبنى على الفتح مثل: والله لأقومَنْ بالواجب. ولأعْمَلَنَّ ما فيه الخير.

فإن كان الاتصال غير مباشر؛ بأن فُصل بين نون التوكيد والمضارع فاصل ظاهر؛ كألف الاثنين، أو مقدّر؛ كواو الجماعة، أو ياء المخاطبة – فإنه يكون معربًا ... فمثال ألف الاثنين (ولا تكون إلا ظاهرة) ماذا تعرف عن الصانعَيْن، أيقومانّ بعملهما؛ ومثال واو الجماعة المقدرة: هؤلاء الصانعون أيقومُنّ بعملهم؟ ومثال ياء المخاطبة المقدرة: أتقُومِنّ بعملك يا سعاد؟ وإن اتصلت به نون النسوة فإنه يبنى على السكون؛ مثل: إن الأمهاتِ يبذلْن ما يقدرْنَ عليه لراحة الأبناء. ولا يكون اتصالها به إلا مباشرًا.

س14 – أكمل ما يأتي : المواضع التي تقع فيها النيابة تقع فيها النيابة سبعة تسمى : " أبواب الإعراب بالنيابة " وهي :-

أ..........ب.............جـ.........د....... هـــ............و............ز............

المقطع 1.01 **ج14** – التكملة :-

المقطع 1.02 أ- الأسماء الستة – ب- المثنى- ج- جمع المـــذكر الـــسالم –د – جمـــع المؤنـــث الـــسالم ، هـــ – الاسم الذي لا ينصرف – و- الأفعال الخمسة –ز- الفعل المضارع المعتل الآخر .

س15 – بين علامة الإعراب أو البناء لكلّ فعل في الآيات الكريمة الآتية :

قال تعالى :-

- ﴿ اذهبَا إلى فرعون إنه طغى ... ﴾ طه ، الآية :43 .
- ﴿ فكلُوا منها حيث شئتم ...﴾ .البقرة ، الآية :58 .
- ﴿ إنّ الله لا يغفر أن يشرك به... ﴾ .النساء ، الآية:116 .
- ﴿ إنّ الحسنات يذهبن السيئات ... ﴾ . هود ، الآية 114 .
- ﴿ ويعلمُ ما تسرون وما تعلنون... ﴾ . التغابن ، الآية 4 .

ج15 – علامة الإعراب أو البناء لكلّ فعل في الآيات الكريمة السابقة :
– اذهبا : فعل أمر مبني وعلامة بنائه حذف النون ؛ لأن مضارعه من الأفعال الخمسة .
– طغى : فعل ماض مبني وعلامة بنائه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .
– كلوا : فعل أمر مبني وعلامة بنائه حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة ، واو الجماعة ضمير مبني على السكون متصل في محل رفع فاعل .
– شئتم : فعل ماضي مبني وعلامة بنائه السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ،وتاء الفاعل ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والميم للجمع حرف لامحل له من الإعراب .
– يغفر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره " هو"
– يشرك : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره " هو " .
– يذهبْنَ : يذهب فعل مضارع مبني وعلامة بنائه السكون لاتصاله بنون النسوة ، ونون النسوة ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
يعلمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو " .
تسرون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و" واو" الجماعة ضمير رفع متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

س16– قال تعالى: ﴿ ولا تطــعْ الكــافرين والــمنافقين ودعْ أذاهــم وتوكلْ على الله وكفي بالله وكيلاً ﴾ الأحزاب الآية 48 .
استخرج من الآية الكريمة ما يأتي :–
- كلّ فعل موضحاً زمنه و علامة إعرابه أو بنائه مع التعليل.
- اسماً مجرورًا بحرف جر زائد وآخر بحرف أصيل .
- اسما معرباً بعلامة فرعية وآخر بعلامة أصلية .
- ضميرا بارزًا وآخر مستترًا .

ج16– قال تعالى : ولا تطــعْ الكــافرين والــمنافقين ودعْ أذاهــم وتوكلْ على الله وكفي بالله وكيلاً ﴾ الأحزاب الآية 48 .
أ – ولا تطع : " لا " ناهية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعــراب ، تطع فعل مضارع مجزوم بـــ" لا " وعلامة جزمه السكون ؛ لأنه صحيح الآخر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
– دعْ : فعل أمر مبني وعلامة بنائه السكون ؛ لأنه صحيح الآخر .
– توكل : فعل أمر مبني وعلامة بنائه السكون ؛ لأنه صحيح الآخر .
– كفي : فعل ماضي مبني وعلامة بنائه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .
ب– على الله : على حرف جــر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، الله : لفــظ الجلالة مجرور بـــ " على " وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
– كفي بالله : الباء حرف جر زائد مبني على الكسر لامحل له من الإعراب ، الله : فاعل مجرور لفظًا بحرف الجر الزائد مرفوع محلا ؛ لأنه فاعل أو نقول : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة الزائدة التي أتت نتيجة وجود حرف الجر الزائد .
ج– الكافريــــن: مفعول به منصـــوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتــــحة ؛ لأنه جمع مذكر ســـالم .
– المنافقيــــن : معطوف منصـــــوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفـــتحة ؛ لأنه جمع مذكر ســـالم .
– وكيــــلاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ." الفــتحة علامة أصلية للنصب "
د– ضميرا بارزا : هاء الغائب المتصلة بـــ " أذى " وهو ضمير في محل جر بالإضافة .
– الضمير في : الفعل المضارع " لا تطع "– فعل أمر " دعْ "– فعل أمر " توكل " ،وهو الفاعل المستتر وجوباً تقديره " أنت " .

س17 – للإعراب أربعة أنـــــــــــــــواع اشرحـــــــــــــــــها .

ج17 – أنواع الإعراب الأربعة :

(أ) الرفـــــــــــــــــع– ويدخل الاسم، والفعل المضارع؛ مثل: سعيدٌ يقومُ، ومثل الخبر والمضارع في قول الشاعر يمدح حكيمًا:
يَزِنُ الأمورَ؛ كأنما هو صَيْرَفٌ **** يَزِنُ النُّضارَ بدقَّة وحسَاب

(ب) النصـــــــــــــــب– ويدخل الاسم، والفعل المضارع؛ مثل؛ إن سعيدًا لن يقبل الهوانَ.

(ج) الجـــــــــــــــــرّ– ويدخل الاسم فقط، مثل: باللهِ أستعين.

(د) الجـــــــــــــــزم– ويدخل الفعل المضارع فقط؛ مثل: لم أتأخرْ عن إجابة الصارخ .
وقول الشاعـــــر:
إذا لم يعشْ حرًّا بموطنه الفتى **** فَسمّ الفتى ميْتًا، وموطنَهُ قبْرَا
فالرفع والنصب يدخلان الأسماء والأفعال؛ والجر مختص بالاسم؛ والجزم مختص بالمضارع.

س18 – بيّنْ بالأمثلة علاماتِ الإعراب الأصلية وعلامات الإعراب الفرعية.

ج18 – العلامات الأصلية :
فالعلامات الأصلية أربع هي: الضمة في حالة الرفع، والفتحة في حالة النصب، والكسرة في حالة الجرّ، والسكون (أي: عدم وجود حركة) في حالة الجــــــزم؛ فتقول في الكلمة المرفوعة (في مثل: سعيـــــــد يقوم): مرفوعة، وعلامة رفعها الضمة؛ و في الكلمة المنصوبة (في مثل: إن عليًّا لن يسافر): منصــــــوبة ، وعلامة نصبها الفتحة: و في المجرورة: علامة جرها الكسرة، و في المجزومة: علامة جزمها السكون.
العلامات الفرعية :
التي تنوب عن تلك العلامات الأصلية فهي عشر؛ ينوب في بعضها حركة فرعية عن حركة أصلية، وينوب في بعض آخر حرف عن حركة أصلية. وينوب في بعض ثالث حذف حرف عن السكون؛ (فيحذف حرف العلة من آخر المضارع المجزوم، وكذلك تحذف نون الأفعال الخمسة من آخر المضارع المجزوم).
والمواضع التي تقع النيابة فيها سبعة، تسمى أبواب الإعراب بالنيابة.
وهـــــــــــــــــي:
أ – الأســـــــماء الستة.
ب– المثـــــــــــنى.
ج – جمع المذكر السالم.
د – جمع المؤنث السالم.
هـ– الاسم الذي لا ينصرف.
و– الأفعال الخمســــــــة.
ز– الفعل المضارع المعتل الآخر.
الخلاصة :
الفروع العشـــــــرة النائبة عن الأصول فيما يأتى:
(1) ينوب عن الضمة ثلاثة أحرف، هي: الواو، والألف، والنون.
(2) ينوب عن الفتحة أربعة، هي: الكسرة والألف، والياء، وحذف النون.
(3) ينوب عن الكسرة حرفان، هما: الفتحة؛ والياء.
(4) ينوب عن السكون حذف حرف، إما حرف علة في آخر المضارع المعتل المجزوم، أو حذف النون من آخره إنْ كان من الأفعال الخمسة .

س19 – عددْ أشهر الأسماء المبنية ومثل لها .

ج19 – أشهر الأسماء عشرة أنواع وهى:
1) الضمائر، سواء أكان الضمير موضوعًا على حرف هجائي واحـــــد، أم على حرفين، أم على أكثر.
مثل: انتصرتَ؛ ففرحنا، ونحن بك معجبَون.

(2) أسماء الشرط، ؛ بشرط ألا يكون مضافًا لمفرد؛ مثل: أين توجدْ أكرمْك. ؟ بخلاف: أيُّ خيرٍ تعمله ينفعْك.
لإضافة "أي" الشرطية في المثال لمفرد، فهي معه معربة.

(3)أسماء الاستفهام بشرط ألا يكون مضافًا لمفرد مثل: أين أراك. أيُّ يومٍ تســــــافر فيه؟ لإضافة "أي" والاستفهامية في المثال لمفرد فهي معه معربة.

(4) أسماء الإشارة التي ليست مثناة؛ نحو: هذا كريم، وتلك محسنة. بخلاف: "هذان كريمان، وهاتان محسنتان". فهما معربان عند التثنية؛ على الصحيح.

(5) أسماء الموصول غير المثناة، والأسماء الأخرى التي تحتاج بعدها – وجوبًا – إلى جملة أو شبهها؛ تكمل معناها، ولا تستغنى عنها بحال. فمثال الموصول: جاء الذي يقول الحق. وسافر الذي عندك، أو الذي فـــــي ضيافتك.
ومن الأسماء الأخرى التي ليست موصولة ولكنها تحتاج – وجوبًا – بعدها إلى جملة: "إذا" الشرطية الظرفية؛ نحو: إذا تعلمتَ ارتفع شأنك، فلو قلت: جاء الذي... فقط، أو: إذا... فقط، لم يتم المعنى، ولم تحصل الفائدة. بخلاف جاء اللذان غابا، وحضرت اللتان سافرتا. فالموصول معرب – على الصحيح – لأنه مثنـــــــــى.

(6) الأسماء التي تسمى: "أسماء الأفعال" وهى: التي تنوب عن الفعل في معناه و في عمله وزمنه، ولا تدخل عليها عوامل تؤثر فيها. مثل: هيهات القمر: بمعنى بَعُدَ جدًّا، وأفٍّ من المهمل، بمعنى أَتَضَجَّرُ جدا، وآمين يا رب، بمعنى: استجبْ. فقد دلت كل كلمة من الثلاث على معنى الفعل، ولا يمكن أن يدخل عليها عامل قبلـــها يؤثر فيها بالرفع، أو النصب، أو الجر... بخلاف: سيرًا تحت راية الوطن، سماعًا نصيحة الوالد، إكرامــــًا للضيف. فإن هذه الكلمات (سيرًا، وسماعًا، وإكرامًا، وأشباهها) تؤدى معنى فعلها تمامًا، ولكن العوامــل قد تدخل عليها فتؤثر فيها؛ فتقول: سرني سيرُك تحت راية الوطن، مدحت ســـــيرَك تحـــت رايـــــة الوطن. طربت لسيرك ... وكذا الباقي؛ ولذلك كانت معربة.

(7) الأسماء المركبة؛ ومنها بعض الأعداد؛ مثل: أحَدَ عَشَرَ... إلى تسعة عَشَرَ؛ فإنها مبنية دائمًا على فتـــح الجزأين. ما عدا اثني عَشَرَ، واثنتي عشْرة؛ فإنهما يعربان إعراب المثنى.

(8) اسم "لا" النافية للجنس – أحيانًا – في نحو: لا نافعَ مكروه.

(9) المنادى؛ إذا كان: مفردًا، عَلَمًا، أو نكرة مقصودة، مثل: يا حامدُ، ساعد زميلك، ويا زميلُ اشكر صديقك.

(10) بعض متفرقات أخرى؛ مثل: "كم"، وبعض الظروف؛ مثل: "حيثُ" والعَلَم المختوم بكلمة"وَيْهِ"، وما كان على وزن "فَعَالِ" – في رأيٍّ قَوِىّ – مثل: حَذَامِ، وقَطَامِ (وكلاهما اسم امرأة). وكذلك أسماء الأصـــــــوات المحكية مثل: "قاق .

س**20**- أعربْ ما تحته خط في الآيات الكريمة الآتية :

- ﴿ يومئذٍ يفرح المؤمنون ﴾ . الروم الآية 4 .
- ﴿ واذكروا أخا عاد إذ أنذره قومه ﴾ . الأحقاف الآية 21 .
- ﴿ ولا تطع الكافرين والمنافقين ، ودعْ أذاهم ...﴾ . الأحزاب الآية 48 .
- ﴿ إنّ الحسناتِ يذهبن السيئات ﴾ . هود الآية 114 .
- ﴿ إنما المؤمنون إخوة ﴾ .الحجرات الآية 10 .
- ﴿ وتالله لأكيدنّ أصنامَكم ﴾ . الأنبياء الآية 57 .

ج**20** - الإعراب :

الكلمة	إعرابها
المؤمنون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم.
أخا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة ؛ لأنه من الأسماء الستة "الخمسة ".
الكافرين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
الحسناتِ	اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .
السيئاتِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .
المؤمنون	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛لأنه جمع مذكر سالم .
أصنامكم	أصنام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. ومضاف ، وكاف الخطاب ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة والميم للجمع حرف لامحل له من الإعراب .

س**21** - وضّحْ الشروط العامة لإعراب الأسماء الستة والشرط الخاص بكلمة " فم " .

ج**21**- الشروط العامة لإعراب الأسماء الستة " الخمسة " :

1_ أن تكون مفردة ، فلو كانت مثناة أو مجموعة أعربت إعراب المثنى أو الجمع
مثـــــــــــل : جاء أخواك ، رأيتُ أخويك ، مررتُ بأخويك ، حضر الآباءُ ، رأيتُ الآباءَ ، سلمتُ على الآباءِ .
2_ أن تكون مكبرة فإن كانت مصغرة أعربت بالحركات الثلاث الأصلية في جميع الحالات مثل هذا أُبَيُّكَ العالم ...إن ّأُبَيَّكَ عالم ... اقتدِ بأُبَيِّكَ العالم ....
المقالة II. 3_ أن تكون مضافة فإن لم تضف أعربت بالحركات الأصلية : مثل :تعهد أبٌ ولدَه . أحبّ الولدُ أبًا . وقد اجتمع الإعراب بالحروف والحركات في قول الشاعر :
المقطع 2.01 أبونا أبٌ لو كان للناس كلّهم **** أبًا واحدًا أغناهمو بالمناقبِ
المقالة III. 4 _ أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم ، فإن أضيفت وكانت لإضافتها إلى ياء المتكلم لأنها تعرب بحركات أصلية مقدرة قبل الياء . مثل : أبي يحبُّ الحقَّ ، إنّ أبي يحبُّ الحقَّ _ اقتديت بأبي في ذلك .
المقالة IV. الشرط الخاص بكلمة " فم " : هو حذف " الميم " من آخرها والاقتصار على " الفاء " وحدها
المقالة V. إنّ فاك عذب القول فتجري كلمة الحق على فيك فلا فُضَّ فوك .
المقالة VI.
المقالة VII.

المقالة VIII.   **س22** – ما كيفية إعراب كلا و كلتا لو أضيفت لاسم ظاهر ؟ .

ج22 – لو أضيفت كلا و كلتا لاسم ظاهر لم تعربْ كالمثنى، ولم تكن للتوكيد وأعربت– كالمقصور – على حسـب الجملة، بحركات مقدرة على الألف، في جميع الأحـوال: (رفعًا، ونصبًا، وجرًّا). مثـل: نجح كلا المجتهدَيْن ، وفازت كلتا الطالبتين، فكلا وكلتا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف. ومثل: هنأت كلا المجتهدَيْن، وكلتا المجتهدتَين؛ فكلا وكلتا مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف. وسألت عن كلا الصديقين، وعن كلتا الجارتَين، فكلا وكلتا مجرورة، وعلامة جرها الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

س23– ما نوعا الاسم الذي يُجمع جمع المذكر السالم ؟ .

ج23–اسم الذي يُجمعَ جمع المذكر السالم نوعان:
أحدهما : "العَلَم" ولا بد أن تحقق فيه الشروط الآتية:
أن يكون علمًا لمذكر، عاقل، خاليًا من تاء التأنيث الزائدة، ومن التركيب، ومن علامة تثنية أو جمع.

والآخر: "الصفة"(أي: اسما مشتقًّا). ولا بد أن تتحقق فيه الشروط الآتية:
أن تكون الصفة لمذكر، عاقل، خالية من تاء التأنيث، ليست على وزن أَفْعَلَ (الذي مؤنثه فَعْلاء)، ولا على وزن فَعْلان (الذي مؤنثه فَعْلى)، ولا على وزن صيغة تستعمل للمذكر والمؤنث.

س24– ما الذي ألحق بجمع المؤنث السالم ؟ .

ج24– الذي أُلحق بهذا الجمع نوعان:
أولهما:
كلمات لها معنى جمع المؤنث ولكن لا مفرد لها من لفظها؛ وإنما لها مفرد من معناها، فهي اسم جمع، مثل "أولات" ومفردها: "ذات"، بمعنى صاحبة، فمعنى كلمة: "أولات" هو: صاحبات تقول: الأمهاتُ أولاتُ فضل . عرفت أُولاتِ فضل.

ثانيهما:
ما سمى به من هذا الجمع وملحقاته، وصار علمًا لمذكر أو مؤنث بسبب التسمية؛ مثل: سعادات، وزينبات، وعنايات، ونعمات، وأشباهها مما صار علما على رجل أو امرأة. ومثـل : عَرَفات : (مكان قرب مكة) ، وأذْرِعات (اسم قرية بالشام). وغير ذلك، مما لفظه لفظ جمع المؤنث، ولكن معناه مفرد مذكر أو مؤنث. مثل: سافرت سعاداتٌ، ورأيت سعاداتٍ، واعترفت لسعاداتٍ بالفضل. فهذا النوع يعرب بالضمة رفعًا، وبالكسرة نصبًا وجرًّا، مع التنوين في كل الحالات؛ مراعاة لناحيته اللفظية الشكلية التي جاءت على صورة جمع المؤنث السالم..
وبعض العرب يحذف التنوين، وبعضهم يعربه بالضمة رفعًا من غير تنوين، وينصبه ويجره بالفتحة من غير تنوين في الحالتين، أي: يعربه إعراب ما لا ينصرف مراعاة لمفرده، بشرط أن يكون هذا المفرد مؤنثًا فيقول: هذه عرفاتُ، زرت عرفاتَ، ووقفت بعرفاتَ. وإذا أراد الوقوف على آخره وَقف بالتاء المفتوحة، فهذه ثلاثة آراء قد يكون أفضلها الأخير فيحسن الاقتصار عليه في استعمالنا.

س25– هات أمثلة توضّح من خلالها حالات إعراب مالا ينصرف.

ج25 – أمثلة موضحة لإعراب ما لا ينصرف :

ر . م	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجر
1-	نجحَ أحمدُ.	نافسَ الطلابُ أحمدَ.	فاض الثناءُ على أحمدَ.
2-	اجتهدتْ ليلى.	نافستْ الطالباتُ ليلى	فاضَ الثناءُ على ليلى
3-	محمدٌ أفضلُ الطلابِ.	عرفتُ أفضلَ الزملاء.	سلمْتُ على أفضلِ الأصدقاء
4-	عبد الرحمن هو الأحسنُ	عرفتُ الأفضلَ.	يتساءلُ الطلابُ عنِ الأفضلِ

س26– ما هي الأفعال الخمسة ؟ وما حكمها ؟ ائت بأمثلة موضحة لها .

ج26– الأفعال الخمسة هي: "كلُّ فعل مضارع اتصل بآخره ألف الاثنين، أو واو جماعة، أو ياء مخاطبة". وحكمها: أنّها ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها.

الأمثلة :

في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجزم
أنتما تتكلمان بخير.	أنتما لن تتكلما إلا بخير.	أنتما لم تتكلما إلا بالخير.
الحكيمان يتكلمان بخير.	الحكيمان لن يتلكما إلا بخير.	الحكيمان لم يتكلما إلا بخير.
أنتم تساعدون المحتاج.	أنتم لن تساعدوا المحتال.	أنتم لم تساعدوا المحتال.
الشباب يشاركون في بناء الوطن.	الشباب لن يتأخروا عن واجبهم الوطني.	الشـــباب لم يشاركوا إلا فيما ينفع الوطن .
أنتِ – يا عائشةُ– تعملين بجدٍّ.	أنتِ لن تعملي بتوانٍ.	أنتِ لم تعملي بتوان.

باب

النكرة والمعرفة

س27 – ما النكرة ؟ وما مدلولها ؟ وما علامتها ؟ وضح ذلك .

ج 27– النكرة : " اسم يدلّ على شيء واحد ولكنه غير مُعين " .

- ❖ مدلول النكرة : فرد شائع بين أفراد جنسه مثل: سمعت عصفورا ، ركبت سفينة ، اشتريت قلماً.
- ❖ علامة النكرة : قبولها دخول " أل " التي تؤثر فيها فتفيدها التعريف أي : " إزالة الإبهام والشيوع " وبهذه العلامة ندرك أن كل كلمة من الكلمات السابقة " عصفورا – سفينة – قلما – نكرة لأنها تقبل دخـــول " أل " التي تكسبها التعريف فنقول : ســمعت العصفورَ ، ركبت السفينة ، اشتريت القلمَ .

– وقد لا تصلح لدخول " أل " عليه مباشرة وإنما تدخل على كلمة أخرى بمعناها مثل كلمة " ذو "التي بمعنى صاحب نقول مثل : أنت رجل ذو خلق .

– فكلمة " ذو" نكرة لاشك في تنكــيرها مع أنها لاتقبل " أل " التي تفيــدها تعريفا ولكنها بمعنى أخرى تقبلها " أل " وهي كلمة صاحب .

س28 – وضح أقسام المعرفة، مع التمثيل لها ؟

ج 28 – أقسام المعرفة مع التمثيل لها :

1- الضمير← أنا – أنت – هو .

2- العلم ← محمد – زينب– محمود .

3-الإشارة ← هذا – هذه– هؤلاء .

4-المعرف " بأل " ← الكتاب – القلم – المسطرة .

5- الموصول← الذي – التي–اللذان– اللذين .

6- النداء" نداء النكرة المقصودة "← يا حارسُ .

7- المضاف إلى معرفة ← بيتنا قريب من بيتكم .

س29– بين حكم الجمل وأشباهها بعد المعارف والنكرات ؟.

ج29 – حكم الجمل وأشباهها بعد المعارف والنكرات:

أ – إنّ الجمـــلة بنوعيها وشبه الجملة بنوعيه إذا وقع شيء منهما بعد النكرة المحضة فإنه يعرب صفة .

- ❖ مثال الجملة الفعلية بعد النكرة المحضة: حضر غني "يحسن إلى المحتاج".
- ❖ مثال الجملة الاسمية حضر غني"إحسانه غامر".
- ❖ مثال الظرف بعد النكرة المحضة: رأيت طائراً "فوق" الغصن.
- ❖ مثال الجار مع المجرور بعد النكرة المحضة: رأيت بلبلا "في قفصه".

ب– إنّ الجملة بنوعيها، وشبه الجملة بنوعيه، إذا وقع شيء منهما وبعد المعرفة المحضة يعرب حالا.

- ❖ مثال الجملة الفعلية بعد المعرفة المحضة: أقبل خالد "يضحك".
- ❖ مثال الجملة الاسمية بعد المعرفة المحضة: أقبل خالد "وجهه مشرق". س –
- ❖ مثال الظرف بعد المعرفة المحضة أبصرت طائرتنا " فوق " السحاب .
- ❖ مثال الجار مع المجرور بعد المعرفة المحضة:أبصرت طائرتنا "في وسط" السحاب.

باب
الضمير

س30 –عرّفْ الضمير . موضحاً ما يدلّ عليه .

ج30– تعريفه : " هواسم جامد يدل على : متكلم أو مخاطب أو غائب "
المتكلم مثل: أنا،ونحن، والتاء، والياء، ونا، في نحو: أنا عرفتُ واجبي– نحن عرفنا واجبنا وأدّيناه كاملا.
المخاطب مثل: أنتَ،ِ... أنتما، أنتم، أنتن، والكاف وفروعها في نحو: إن أباكَ قد صانكَ...
والغائب مثل: هي هو، هما، هم، هن، والهاء في مثل: يصون الحر وطنه بحياته... وكذا فروعه
ويسمى ضمير المتكلم والمخاطب: "ضميرَ حضور"؛ لأن صاحبه لا بد أن يكون حاضرًا وقت النطق به.

س31– ماأشهر مواضع الضمير المرفوع المستتر وجوباً ؟ .

ج31 – أشهر مواضع الضـــــــــــمير المرفوع المستتر وجوباً تسعة وهي :
1–الواحد المذكر مثل : أسرع لإنقاذ الغريق. بخلاف الأمر المخاطب به الواحدة نحو: قومي، أو للمثنى؛ نحو: قوما، أو الجمع، نحو: قوموا، وقمن. فإن هذه الضمائر تعرب فاعلا أيضًا، ولكنها ضمائر بارزة .

2–أن يكون فاعلا للفعل المضارع المبدوء بتاء الخطاب للواحد؛ مثل: يا بُنَيَّ، أتعرف متى تتكلم ومتى تسكت؟ بخلاف المبدوء بتاء الخطاب للواحدة؛ مثل: تتعلمين يا زميلة، أو للمثنى بنوعيه، مثل: أنتما تتعلمان، أو للجمع بنوعيه مثل: أنتم تتعلمون وأنتن تتعلمن؛ فإن هذه ضمائر رفع بارزة، وبخلاف المبدوء بتاء الغائبة، فإنه مستتر جوازًا؛ مثل: الأخت تقرأ.

3–أن يكون فاعلا للفعل المضارع المبدوء بهمزة المتكلم؛ مثل: أحُسنُ اختيار الوقت الذي أعملُ فيه،
وقول الشاعر:
لا أذُودُ الطيرَ عن شجرٍ **** قد بَلَوْتُ المُرَّ من ثَمرِهْ
4–أن يكون فاعلا للفعل المضارع المبدوء بالنون؛ مثل نحبُّ الخير، ونكره الأذى.

5–أن يكون فاعلا للأفعال الماضية التي تفيد الاستثناء مثل خلا ،عدا ، حاشا حضر السياح خلا واحدًا – أو: عدا واحدًا – أو: حاشا واحدًا. ففاعل خلا وعدا وحاشا ضمير مستتر وجوبًا تقديره: هو....

6–أن يكون اسمًا مرفوعًا لأدوات الاستثناء الناسخة؛ (وهي: ليس، ولا يكون) تقول: انقضى الأسبوع ليس يومًا. انقضى العام لا يكون شهرًا. فكلمة "يومًا" و "شهرًا" خبر للناسخ، وهي المستثنى أيضًا. أما اسم الناسخ فضمير مستتر وجوبا تقديره: هو.

7–أن يكون فاعلا لفعل التعجب الماضي؛ وهو: "أفعَلَ"؛ مثل: ما أحسنَ الشجاعة. "فأحسن" فعل ماض للتعجب، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره؛ هو. "يعود على: ما".
8–أن يكون فاعلا لاسم فعل مضارع، أو اسم فعل أمر، مثل: أفّ من الكذب، (بمعنى: أتضجر جدا). وآمينَ. (بمعنى: استجب.)
9–أو فاعلا للمصدر النائب عن فعله الأمر؛ مثل؛ قيامًا للزائر. فقيامًا: مصدر، وفاعله مستتر وجوبًا، تقديره: "أنت"؛ لأنه بمعنى: قُمْ.
فهذه تسعة مواضع، هي أشهر المواضع التي يستتر فيها الضمير وجوبًا، ولا يكون إلا مرفوعًا متصلا أما الضمير المستتر في غيره تلك المواضع فاستتاره جائز، لا واجب.

س32– بمَ يرتبط إثبات نون الوقاية من عدم إثباتها ؟ وضح إجابتك .

ج32– يرتبط إثبات نون الوقاية وعدم إثباتها بحالات ياء المتكلم المنصوبة محلا، أو مجرورة محلا وبنوع العامل الذي عمل فيها النصب، أو الجر:
(1) فإن كانت هذه الياء منصوبة، وناصبها فعل، أو اسم فعل – وجب إثبات نون الوقاية قبلها.

(2) وإن كانت هذه الياء منصوبة وناصبها حرف ناسخ هو: "ليت" وجب إثبات النون. فإن كان الحرف الناسخ هو: "لعل" جاز الأمران، والأفصح الإثبات، وإن كان غيرهما جاز الأمران على السواء.

(3) وإن كانت الياء مجرورة بحرف وعامل الجر هو: "من"، أو: "عن" وجب إثبات النون. وإن كان حرفًا آخر غيرهما وجب الاستغناء عنها بحذفها.

(4) وإن كانت مجرورة بالإضافة والمضاف أحد الكلمات الثلاثة: لدنْ – قدْ – قطّ – جاز الأمران، ولكن الأفصحُ إثبات النون. وفى غير هذه الثلاثة يجب الحذف.

س33– هناك حالتان يجوز فيهما مجيء الضمير " منفصلا " مع إمكان الإتيان به " متصلا " . بين هاتين الحالتين مع التمثيل لهما.

ج33– الحالتان هما:
الأولى: أن يكون الفعل أو ما يشبهه قد نصب مفعولين ضميرين؛ أولهما أعرف من الثاني؛ فيصح الثاني أن يكون متصلا وأن يكون منفصلا. مثل : الكتاب أعطيتنيه ، أو أعطيتني إياه .
والقلم أعطيتكه ، أو أعطيتك إياه .
فالفعل " أعطى " هو من الأفعال التي تنصب مفعولين كما في المثالين وكان الضميرين ، ياء المتكلم ، وهاء الغائب في المثال الأول ، وكاف الخطاب وهاء الغائب في المثال الثاني .
والضمير الأول في المثالين أعرف من الثاني فيهنا فصّح الاتصال والانفصال .
ومثال آخر:
الخير سلنيه ، وسلني إياه .
والخير سألتكه ، وسألتك إياه .
وهناك حكم هام متصل بهذا الموضوع هو : أنه إذا اجتمع "أي أعرف منه وأقوى درجة في التعريف " فالأرجح تقديم الأخص منهما :
نقول : المال أعطيتكه ، وأعطيتنيه .
فتقدم الكاف على الهاء في المثال الأول ؛ لأن الكاف للمخاطب والهاء للغائب والمخاطب أخص من الغائب .
وتقدم الياء في المثال الثاني على الهاء ؛ لأن المتكلم أخصّ من الغائب فإن كان أحد الضميرين منفصلا جاز تقديم الأخص وغير الأخص عند أمن اللبس .
تقول الكتاب : أعطيتكه أو أعطيته إياك ، وأعطيتنيه أو أعطيته إياي .
الحالة الثانية :
أن يكون الضمير الثاني منصوبا بـــ" كان " أو إحدى أخواتها ؛ لأنه خبر لها .
فيجوز فيه الوصل والفصل مثل : الصديق كنته " أو كنت إياه . والغائب ليسه محمد أو ليس محمد إياه.

باب
العـــلم

س34– عرِّفْ العَـــــــــــــــلمَ .

ج34 – العَـــــــــــــــــــــــلمُ: " هو اللفظ الذي يدلُّ على تعيين مسماه تعييناً مطلقاً، أي غير نقيد بقرينة تكلم، أو خطاب أو غيبة، أو إشارة حسيّة أو معنوية أو زيادة لفظية كالصلة... أو غير ذلك من القرائن اللفظية أو المعنوية التي توضح مدلوله ، وتحدد المراد منه .

س35 – ماالحكم المعنوي لعلم الشخص ؟ وما هي أنواعه ؟

ج35 – الحكم المعنوي لعلم الشخص الدلالة على فرد واحد مشخص معيَّن في الغالب .
أنواعه:-
1- أفراد الناس : مثل : محمد – علي – نبيلة – فاطمة ....
2- أفراد الحيـــــــوانات الأليفة التي يكون للواحد منها علم خاص به مثل : (برق) – علم الحصان – (بارع) علم لكلب ،(فصيح) علم على بلبل .... .
3- أشياء أخرى لها صلة وثيقة الناس وأعمالهم كأسماء المدن ، والبلدان والقبائل ، والمصانع ، والبواخر ، والطائرات ، والنجوم ، والعلوم ، والكتب وغيرها من كل ماله ارتباط قوي بمعياش الناس ، وله اسم خاص به لا يطلق على غيره ... مثل : طرابلس – دمشق – حلب – " أسماء مدن "
تميم– قريش – غطفان – " أسماء قبائل " وغيرها .

س36 – عرّف الجنس . وبيّنْ حكمه المعنوي .

ج36– علم الجنس : اسم موضوع للصورة الخيالية التي في داخل العقل والتي تدل على فرد شائع من أفراد الحقيقة الذهنية .
حكمه المعنوي :
أكثر ما يتجه إليه معناه هو : الدلالة على واحد غير معين ؛ فشأنه في هذه الدلالة كشأن النكرة ، ولكن الواحد الشائع يكون من بين الأشياء الآتية :
حيوانات غير أليفة : كالوحوش – الحشرات السامة – جوارح الطيور ومنها : أبو الحارث ، وأسامة ، وهما للأسد – وأبو جعدة ودُؤالة وهما للذئب – وشبوة وأم عريط وهما للعقرب – وثعالة وأبو الحصين وهما للثعلب .

س37– ينقسم العلم باعتبار لفظه إلى علم مفرد ، وعلم مركب مثّل لهذين القسمين .

ج37– ينقسم العلم باعتبار لفظه إلى مفرد ، وعلم مركب .
فالمفرد : ما تكوّن من كلمة واحدة مثل : فاطمة – عائشة – عامر محمد – محمود .
والمركب ما تكوّن من كلمتين أو أكثر .
أقسام المركب :
أولها : المركب الإضافي : ويتركب من مضاف ومضاف إليه مثل : عبد العزيز – وسعد الله – نور الدين .

ثانيها : المركب الإسنادي : ويتركب إما من جملة فعلية أي : من فعل مع فاعله ، أو نائب فاعله مثل : (فتح الله) و (جاد الحقّ) و (سُرّ من رأى) ، وإما من جملة اسمية ، أي من مبتدأ وخبر مثل : الخيرُ نازل ، رأس مملوء .

ثالثها : المركب المزجي : وهو مايتركب من كلمتين امتزجتا وصارتا كلمة واحدة مثل : رامهرمز ، وطبرستان وبعلبك ،وسيبويه وغيرها من الأسماء .

....

ملاحظة : (انظر المسألة 23 حيث التفصيلات الأخرى الخاصة بأقسام العلم والأحوال الإعرابية لهذه الأقسام)

باب
اسم الإشارة

س38– عَرِّفْ اسم الإشارة . مؤيدًا إجابتك بالأمثلة .

ج38– تعريف اسم الإشارة:
اسم الإشارة " هو اسم يُعيِّن مدلوله تعيينًا مقرونًا بإشارة حسية إليه " .
كأنْ ترى عصفورًا فتقول وأنت تشير إليه: " ذا " رشيق ؛ فكلمة" ذا " تتضمن أمرين معاً ، هما : المعنى المراد منها (أي المدلول المشار إليه ، وهو : جسم العصفور) والإشارة إلى ذلك الجسم في الوقت نفسه .
وهذان الأمران مقترنان ؛ يقعان في وقت واحد ؛ لا ينفصل أحدهما عن الآخر ؛لأنهما متلازمان دائماً .

س39– ماهي أسماء الإشارة الخاصة بالمفردة المؤنثة ؟ مع التمثيل لها .

س39– أسماء الإشارة الخاصة بالمفردة المؤنثة " العاقلة وغير العاقلة " عشرة أسماء؛ خمسة مبدوءة بالذال هي : ذي – ذهْ – ، ذِهِ ، بكسر الهاء مع اختلاس كسرتها – ذِهِ ، بكسر الهاء مع إشباع الكسرة نوعاً – ذات وخمسة مبدوءة بالتاء، هي : تي – تا –تِهْ – تِه ، بكسر الهاء مع اختلاس الكسرة – تِهِ ، بكسر الهاء مع إشباع الكسرة نوعاً .
تقول : ذي المرأة شاعرة ، وتقول : تي الفتاة محسنة....

س40 – ماحكم أسماء الإشارة الخاصة بالمثنى من حيث الإعراب أو البناء ؟

ج 40– أسماء الإشارة الخاصة بالمثنى تُعرب إعراب المثنى ، فترفع بالألف وتُنصب وتُجرّ بالياء .
الأمثلة :
فنقول : ذان كريمان، رفعاً وتصير نصباً وجرًّا " ذين " إنّ ذين كريمان ، سلمـــــــتُ على ذين.
فهما معربان عند التثنية؛ على الصحيح.
ونقـــــــول : تان محسنتان ، رفعاً بالألف ، ونقول عند النصب : إنَّ تين محسنتان ، ونقول : في حالة الجرّ : فرحْتُ بتين المحسنتين

س41 – أسماء الإشارة الخاصة بالمثنى هل يمكن إضافتها ؟
بيّنْ أسماء الإشارة التي تستعمل في حلة توسط المشار إليه وفي حالة بعده ؟ .

ج41–أ – لالايمكن إضافتها مع أنها معربة فشأنها كأسماء الإشارة المبنية لايجوز إضافتها مطلقاً .

ب- * الأسماء التى تستعمل فى حالة توسطه للدلالة على أن المشار إليه متوسط الموقع بين القرب والبعد، هي: بعض الأسماء السابقة بشرط أن يُزاد فى آخر اسم الإشارة الحرف الدالة على التوسط، وهذا الحرف هو: "كاف الخطاب الحرفية". فإنها وحدها - بغير اتصال لام البعد بها - هى الخاصة بذلك.
وهى تلحق الآخر من بعض أسماء الإشارة، دون بعض آخر؛ فتلحق آخِر أسماء الإشارة التى للمفرد المذكر، والتى للمثنى، والتى للجمع بنوعيهما؛ نحو: ذاك المكافح محبوب - ذانك المكافحان محبوبان - تانك الطبيبتان رحيمتان - أولئك المقاومون للظلم أبطال، أو: أولاك (بمد كلمة: "أولاء" وقصرها).
وكذلك تلحق ثلاثة من أسماء الإشارة الخاصة بالمفرده المؤنثة، هى: (تي - تا - ذي)؛ نحو، تِيك الدار واسعة... ولا تلحق آخر السبعة الأخرى التي للمفردة المؤنثة، فباستبعاد هذه السبعة تكون بقية أسماء الإشارة التي للقُرب صالحة للتوسط أيضًا.
"ملاحظة": هذه الكاف تلحق اسم إشارة للمكان وهو يعتبر فى الوقت نفسه ظرفًا من ظروف المكان.
ونعني به الظرف: "هنا" - وسيجئ أيضًا إيضاحه قريبًا -؛ نحو: هناك في أطراف الحديقة دوح ظليل.
ولا تلحق آخر اسم الإشارة إذا كان مبدوءًا بحرف التنبيه: "ها" وبينهما فاصل؛ كالضمير في مثل:
هأنذا محبّ للانصاف؛ فلا يقال في الأفصح: هأنذاك.
*الأسماء التى تستعمل فى حالة بُعْده :
لا سبيل للدلالة على أن المشار إليه بعيد إلا بزيادة حرفين فى آخر اسم الإشارة، هما: لام فى آخره تسمى: "لام البعد" يليها "كاف الخطاب" الحرفية حتمًا، ولا توجد "لام البعد بغيرها. وهذه اللام تزاد فى آخر بعض الأسماء دون بعض فتزاد مع "الكاف" فى آخر أسماء الإشارة التى للمفرد؛ نحو: ذلك الكتاب لا ريب فيه. وفى آخر ثلاثة من الأسماء التي لإشارة المفردة (وهى الثلاثة التى تدخلها "كاف" الخطاب الحرفية دون السبعة الأخرى التى لا تدخلها)؛ نحو: تلك الصحارى ميادين أعمال ناجحة.
وتزاد فى آخر كلمة: "أولى" المقصورة التى هى اسم إشارة للجمع مطلقاً ولا تزاد فى اسم الإشارة الذى للمثنى المؤنث أو المذكر، ولا فياسم الإشارة المبدوء بحرف التنبيه: "ها"، والمختوم بـــ"كاف" الخطاب الحرفية؛ فلا يصح في مثل: "هذاك وهاتاك" أن يقال: هذا لِكَ، ولا هاتا لِكَ... على اعتبار "اللام" فيهما للبعد، و "الكاف" حرف خطاب.

باب
الموصول

س42– عَرِّفْ اسم الموصول ، وبيِّن قِسميه .

ج42 – الاسم الموصول :
هو اسم غامض مبهم يحتاج دائما في تعيين مدلوله ، وإيضاح المراد منه – إلى أحد شيئين بعده ؛ إما جملة ، وإما شبه الجملة ، وكلاهما : يسمى " صلة الموصول " .
للموصول الاسمي قسمان: مختص وعام " ويسمى مشتركا " .
فالمختص :
ماكان نصا في الدلالة على بعض الأنواع دون بعض ن مقصورا عليه وحده ، فالنوع المفرد المذكر ألفاظ خاصة ، والنوع المفرد المؤنثة ألفاظ خاصة ، وكذلك للمثنى بنوعيه والجمع بنوعيه .
العام أو المشترك :
ما ليس نصا في الدلالة على بعض هذه الأنواع دون بعــض أي : مقصورًا على بعضها وإنما يصـــــلح للأنواع كلها .

س 43 – ما المقصود بصلة الموصول ؟ بيّنْ نوعيها ومثل لهما .
ج 43– المقصود بصلة الموصول: هي التي تعيّن مدلول الموصول، وتُفصّل مجمله، وتجعله واضح المعنى، كامل الإفادة.
للصـــــــــــــلة نوعان :
النوع الأول : الجملة بنوعيها " فعلية ، واسمية " .
ومن أمثلة الاسمـــــية :
قوله تعالــــــى : ﴿ ادفعْ بالتي هي أحسنُ * فإذا الذي بينك وبينه عَداوةٌ كأنَّهُ وليّ حميم ﴾ .
ومن أمثلة الفعلية :
قول الشاعر :
ويسْعَى إذا أَبْني لِيَهْدِمَ صالحِي **** وليس الذي يبنِي كمنْ شأنُه الهدمُ
النوع الثاني شبه الجملة :
وشبه الجملة في باب الموصول فهي ثلاثة أشياء :
1 – الظرف :
2– الجار والمجرور :
3– الصفة الصريحة : " الاسم المشتق "

....

ملاحظة : راجعْ المسألة 27 صلة الموصول والرابط ص373 وما بعدها

س44– وضح أشهر الألفاظ الخاصة مع توضيح النوع الذي يستخدم فيه كل اسم موصول .

ج44– والجدول الآتي يوضح أشهر الألفاظ الخاصة مع النوع الذي يستخدم فيه كل اسم موصول مختص :

الرقم	اللفظ المختص	النوع الذي يصلح له	حكمه من ناحية الإعراب والبناء
1	الذي	المفرد المذكر–مطلقا– (أي عاقلا وغير عاقل)	مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جرّ على حسب جملته .
2	التي	المفردة المؤنثة –مطلقا–	مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جرّ على حسب جملته.
3	اللذان – اللذين	المثنى المذكر – مطلقا–	الأحسن أنْ يعرب إعراب المثنى، فيرفع بالألف وينصب ويجرّ بالياء.
4	اللتان – اللتين	المثنى المؤنث – مطلقاً–	الأحسن أن يعرب إعراب المثنى فيرفع بالألف وينصب ويجرّ بالياء.
5	الألى الألاءِ	الجمع المذكر والمؤنث – مطلقا– الجمع المذكر والمؤنث –مطلقا–	مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جرّ على حسب جملته مبني على الكسر في محل رفع أو نصب أو جرّ على حسب جملته.
6	الذين	الجمع المذكر العاقل...	مبني على الفتح في محل رفع أونصب أوجرّ على حسب جملته
7	اللات ، اللاتي و اللاءِ – اللائي	الجمع المؤنث بنوعيه	اللاتِ ، واللاءِ مبنيتان على الكسر في محلّ رفع أو نصب أو جرّ على حسب جملته . واللاتي واللائي مبنيتان على السكون في محل رفع أو نصب أو جرّ على حسب الجملة.

س45– وضح أشهر الألفاظ العامة مع توضيح النوع الذي يستخدم فيه كل اسم موصول .

ج45– والجدول الآتي يوضح أشهر الألفاظ العامة و النوع الذي يستخدم فيه كل اسم موصول عام :

الرقم	اللفظ العام	النوع الذي يصلح له	حكمه من ناحية الإعراب والبناء
1	مَنْ	أكثر استعماله في العقلاء إفرادا وتثنية، وجمعا، وقد يستعمل في غيرهم أحيانا.	مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جرّ على حسب الجملة.
2	ما	أكثر استعماله في غير العقلاء إفرادا وتثنية، وجمعا، وقد يستعمل في غيرهم أحيانا.	مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جرّ على حسب الجملة.
3	أل	يستعمل في جميع الأنواع ويشترط في صلته أن تكون صفة صريحة: (اسم فاعل أو اسم مفعول فقط).	مبني على السكون. ولكن يحسن إعرابه، وألا يظهر الإعراب عليه، وإنما يكون على الصفة الصريحة المتصلة به باعتبارهما بمنزلة كلمة واحدة .
4	ذو	يستعمل في جميع الأنواع	مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جرّ على حسب الجملة.
5	ذا	يستعمل في جميع الأنواع بثلاثة شروط .	مبني على السكون في محل رفع أو نصب أو جرّ على حسب الجملة.
6	أيَّ	يستعمل في جميع الأنواع .	مبني على الضم في حالة واحدة، ويعرب في غيرها.

باب
المعرف بأداة التعريف
" المعرّف بأل "

س46– لـــ "أل " المعرفة نوعان بِمَ يسمى كلّ نوع ؟ وما المقصود بكلّ منهما ؟ .

ج46 – نوع"أل " المعرفة:
نوع : يسمى : "أل العهدية " ، أي التي للعهد .
ونوع يسمى : " أل الجنسية " وكلاهما حرف .

فأما"أل العهدية " : (فهي التي تدخل على النكرة فتفيدها درجة من التعريف تجعل مدلولها فرداً معيناً بعد أنْ كان مبهما شائعاً) . ﴿ كما أرسلنا إلى فرعونَ رسولاً * فعصى فرعونُ الرسولَ ﴾ المزمل الآية : **16**.
مثل : قوله تعالى : .
فكلمة رسول ذُكرــْ مرتين الأول بغير"أل " والثانية مقرونة بألْ العهدية والتي وظيفتها الربط بين النكرتين ربطاً معنويًّا يجعل معنى الثانية فردًا محدودًا محصورًا فيما دخلت عليه وحده ، والذي معناه ومدلوله هو النكرة السابقة ذاتها .
وهذا التحديد والحصر هو الذي جعل الثانية معرفةً .
وأما " أل الجنسية " : (فهي التي تدخل على نكرة تفيد معنى الجنس من غير أن تفيد العهد) .
مثل :
النجمُ مضيء بذاته . والكوكبُ يستمدُّ الضوءَ من غيره .
فالنجم والكوكب والضوء معارف بسبب دخول " ألْ " على كلّ منها ، وكانت قبل دخولها نكرات (وشأن النكرات كشأن اسم الجنس – لاتدلّ على شيء معيّن)
ولدخولها على هذه الأجناس سُمّيتْ " ألْ الجنسية " .

....
ملاحظة : راجعْ أنواعها من حيث الدلالة المعنوية ، ومن ناحية إفادة التعريف ص 426 وما بعدها

س47 – لماذا سميت "ألْ الزائدة " بهذا الاسم ؟ وضحْ أنواعها .

ج 47– سميت "ألْ الزائدة " بهذا الاسم ؛ لأنها تدخل على المعرفة أو النكرة فلا تُغيّرُ التعريف أو التنكير .
و"ألْ الزائدة " نوعان – وكلاهما حرف – :
الأول : نوع تكون فيه " زائدة لازمة " وهي التي تقترن باسم معرفة ، ولا تفارقه بعد اقترانها به ، ومن هذا اقترانها ببعض الأعلام منذ استعماله علماً ؛ فلم يوجد خاليًا منها منذ علميته ولا تفارقه بعد ذلك مطلقاً ، برغم زيادتها .

أمثلة : السموءل وأليسع ، وألّلات وألعُزّى . وبعض الظروف مثل الآن ، وبعض الأسماء الموصولة مثل : التي ، الذي ، والذينَ .... ومن الزائدة اللازمة : " ألْ " التي للغلبة
الآخر : وهو نوع تكون فيه " ألْ " زائدة عارضة غير لازمة ، فتوجد حيناً وحيناً لاتوجد .
وهذا النوع ضربان :
ضرب اضطراري :
يلجأ إليه الشاعر عند الضرورة محافظة على الوزن الشعري ومنها :
ولقد جَنَيْتُك أكمُؤًا وعساقلاً **** ولقد نهيتُكَ عنْ بنات الأوبر
فقد أدخل الشاعر" ألْ " على كلمة : "أوبر" مضطرًا مع أن العرب حين تستعملها " علم جنس " تجردها من " ألْ " ؛ فتقول : بنات أوبر
ضربٌ اختياريّ :
يلجأ إليه الشاعر وغير الشاعر؛ لغرض يريد أن يحققه هو : " لمح الأصل " ؛ لكي لاتنقطع الصلة المعنوية بينها وبين المعنى القديم ؛ فدخول " ألْ " يجعلها مشتملة على الأمرين معًا (وهما المعنى الأصلي السابق والدلالة الجديدة ، وهي العلمية) مثل : الكامل ، المتوكل ، الضّحاك ، الخليع ، المحروق وغير ذلك من الأعلام .

س48 – ما المقصود بـــ " العلم بالغلبة ؟ وهل المعارف في متساوية في درجة التعريف ؟ وضح ذلك .

ج48– المقصود بـــ " العلم بالغلبة : هو أن يغلب معنى اللفظ عند إطلاقه على فرد من مدلولاته ، دون باقي الأفراد بسبب شهرة الأول .

لا ، ليست المعارف في درجة واحدة من التعريف بل في درجة متفاوتة ، فبعضها أقوى من بعض ؛ وبسبب هذا التفاوت كان علم الشخص أقوى من المعرّف " بألْ العهدية " ، وأقوى من " المضاف لمعرفة " .
ومن أمثـــــلته : المصحف ، الرسول ، السُّنة ، ابن عباس ، ابن عمر ، ابن مسعود ، المدينة ، النابغة ، الأعشى .
غير أنَّ كلَ واحد من هذين قد يصل في قوة التعريف إلى درجة " علم الشخص " ويصير مثله في الأحكام الخاصة به .

باب
الابتداء
المبتدأ والخبر

س49 – ما مسوغ الابتداء بالنكرة في الآيات الكريمة الآتية :-

- ﴿ على أبصارهم غشاوة ﴾ .البقرة الآية : 7.
- ﴿ أ إلهٌ معَ الله بل أكثرهم لايعلمون ﴾ . النمل الآية :61
- ﴿ ولعبدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مشْركٍ ... ﴾ . البقرة الآية 221 .

ج49– مسوغ الابتداء في الآيات الكريمة السابقة :

- غشاوة : مبتدأ نكرة ، والخبر " على أبصارهم " وهو شبه جملة وهو مسوغ الابتداء .
- أإله : مبتدأ نكرة ، مسوغ الابتداء تقدم الاستفهام عليه .
- لعبدٌ : مبتدأ نكرة مسوغ الابتداء به نعته بما بعد أي ، بـــ " مؤمنٌ " .

س50– وضح مسوغ الابتداء بالنكرة في النصوص الآتية :-

- فيــومٌ عــــلينا ، ويومٌ لـــنا ويـــومٌ نـــســـاء ، ويـــومٌ نسرّ
- وهـــلْ داءٌ أمـــرّ من التنائي؟ وهلْ برءٌ أتـــمّ من التـــــلاقي ؟
- وللحلم أوقاتٌ ،وللجهل مـــثلها ولكن أوقاتي إلـــى الحلم أقربُ

ج50 – مسوغ الابتداء بالنكرة في النصوص:

_ فيوم لنا ، ويوم علينا ، ويـــومٌ نـــســـاء ويـــومٌ نسرّ ؛ لأن النكرة تدل على تقسيم وتنويع .

– وهل داء أمر ؟ وهل برء ؟ ؛ لأنَّ النكرة مسبوقة باستفهام .

– وللحلم أوقات ؛ لأنّ المبتدأ " النكرة " متأخر عن الخبر والخبر جار مع مجرور صالح أن يكون مبتدأ في جملة أخرى .

س51– وضح بالأمثلة أهم المواضع التي يتقدم فيها الخبر وجوباً .

ج51 – أهم المواضــــــع التي يتقدم فيها الخبر وجوبا : –

1- أن يكون المبتدأ نكرة محضة ولا مسوغ للابتداء له إلا تقدم الخبر مثل : في بيتنا ضيف .

2 - أن يكون المبتدأ مشتملا على ضمير يعود على جزء من الخبر مثل : في البيت أهله ، لكي لا يردّ الضمير على متأخر لفظا ورتبة .

3 - أن يكون للخبر الصدارة في جملته فلا يصح تأخيره مثل : أين أخوك ؟ من القادم ؟ .

4– وكذلك الخبر المضاف إلى اسم استفهام مثل : صاحب أي اختراع أنت ؟ .

5- أن يكون الخـــبر مـــحصورا في المبتدأ بـــ " إلا ، أو ، إنما " . مثل : ما في المصنع إلا المنتجون ، إنما في المصنع المنتجون ، فلا يجوز تأخير الخبر وتقديم المبتدأ لكي يختلف المراد .

س52- للخبر أقسام ثلاثة عـــــــــددها ، ممثلاً لها .

ج52- للخبر أقســــــــــــام ثلاثـــــــــــة :

القسم الأول: الخبر المفرد:
وهو ما كان كلمة واحدة، أو بمنزلة الواحدة (أي: ليس جملة، ولا شبه جملة) وهو إما جامد فلا يرفع ضميرًا مستترًا فيه، ولا بارزًا، ولا اسمًا ظاهرًا؛ مثل: كلمتي: "كَرة" و"نهر" في قولنا: الأرض كرة النيل نهر ومثل كلمتي "إقبال" وإدْبار" في قول الشاعر يصف ناقته التي فقدتْ وليدها:
ترتَع ما رَتَعَتْ، حتَّى إذا ادّركتْ * فإنما هي إقبالٌ وإدبار
القسم الثاني : الخبر الجملة:
الخبر الجملة: كلمتان أساسيتان لا بد منهما للحصول على معنى مفيد؛ كالفعل مع فاعله أو نائب فاعله؛ في مثل: فرح الفائز، وأكْرِمَ النابغ. وتسمى هذه الجملة: "فعلية"؛ لأنها مبدوءة – أصالة – بفعل. وكالمبتدأ مع خبره، أو ما يغنى عن الخبر في مثل: المال فاتن. وهل الفاتن مال؟ وتسمى هذه الجملة: "اسمية" "لأنها مبدوءة" أصالة باسم؛ فالجملة إما "اسمية"، وإما "فعلية" وكل واحدة منهما قد تقع خبرًا؛ فتكون هنا في محل رفع؛ نحو: الصيف يشتد حره. الشتاء يقسو بردُه. الربيع جَوُّه معتدل. الخريف جوه متقلب.
وقد اجتمعت الجملتان في قول الشاعر:
*البَغْي يصْرَعُ أهْلَهُ * وَالظلمُ مَرتَعُهُ وخيم*

القسم الثالث: الخبر شبه الجملة:
والمُراد بشبه الجملة هنا أمران؛ أحدهما: الظرف بنوعيه الزماني والمكاني، والآخر: حرف الجر مع مجروره. فالخبر قد يكون ظرف زمان؛ نحو: الرحلة "يومَ" الخميس. والرجوعُ "ليلة" السبت. وقد يكون ظرف مكان؛ نحو: "الحديقة" "أمامَ" البيت، والنهر "وراءَهُ"؛ فكلمة "يوم"، و"ليلة" وما يشبههما ظرف زمان، منصوب، في محل رفع؛ لأنه خبر المبتدأ. وكلمة "أمام" و "وراء" وما يشبههما – ظرف مكان منصوب في محل رفع؛ لأنه خبر المبتدأ. وقد يكون الخبر جارًّا مع مجروره؛ نحو، النشاط في السباحة. السكَّر من القصب؛ فالجار مع المجرور في محل رفع خبر المبتدأ. كقول الشاعر:
للعيد يومٌ من الأيام منتظَرٌ * والناس في كل يومٍ منك في عيدِ

س53- يشترط في الجملة الواقعة خبرًا أن تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ إلا إذا كانت بمعناه وضّحْ بالأمثلة أهم هذه الروابط .
المقالة IX.
ج 53- أهم روابط جملة الخبر بالمبتدأ :-
1- الضمير الراجـــع إلى مبتدأ وهو أصل الروابط وأقواها وغـــيره فرع عنه سواء أكـــان ظـــاهرا مثـــل : الوالد فضله كبير ، أم كان مستترا مثل الأرض تتحرك .
2 -الإشارة إلى المبتدأ السابق مثل : الحرية تلك أمل الشعوب .
3 -إعادة المبتدأ السابق بقصد التفخيم أو التهويل أو التحقير والإعادة قد تكون باللفظ والمعنى مثل : الحرية ما الحرية، وقد تكون بالمعنى مثل : السيف ما المهند .
4 -أن يكون في الجملة الواقعة خبرا ما يدل على العموم مثل: العربي نعم البطل أما جبنُ المحارب فلا جـــبن في بلادنا.
5-أن يقع جملة الخبر الخالية من الرابط جملة أخرى معطوفة عليها بالواو أو الفاء ... ثم اشتمال المعطوفـــة على ضمير يعـــود على المبتدأ الأول فيـــكتفي في الـــجملتين بالضمير الرابط الذي في الثانيـــة فمثال الواو " الزارعُ نبت الزرع وتعهده .
6–أن يقع بعد جملة الخبر الخالية من الرابط أداة شرط حذف جوابه لدلالة الخبر عليه وبقى فعـــل الـــشرط مشتملا على ضمير يعود على المبتدأ مثل: الضيف يقف الحاضرون إن قدِمَ ، ويجوز الاستغناء عن الـــرابط إذا كانت في نفس المبتدأ في المعنى ومساوية له في مدلوله مثل : كأن يقال ما رأيك في التجارة ، فيجـــاب : رأيي " التجارة غنى " .

س54 – يتأخر الخبر وجوباً في مواضع ، ما أشهر هذه المواضع ؟ .

ج 54– يتأخر الخبر وجوباً مواضع أشهرها:

1– أن يكون المبتدأ والخبر معاً متساويين أو متقاربين في درجة تعريفهما أو تنكيرهما، بحيث يصلح كل منهما أن يكون مبتدأ؛ نحو: أخي شريكي – أستاذي رائدي في العلم – مكافح أمين جندي مجهول – أجملُ من حرير أجملُ من قطن يجب تأخير الخبر؛ لأن تقديمه يوقع في لَبْس؛ إذ لا توجد قرينة تُعَينه، وتميزه من المبتدأ. فإن وجدت قرينة معنوية أو لفظية تدل على أن المتقدم هو الخبر وليس المبتدأ جاز التقديم؛ فمثال "المعنوية": أبى أخي في الشفقة والحنان. فكلمة: "أب" خبر مقدم؛ وليست مبتدأ؛ لأن المراد: أخي كأب... أي: الحكم على الأخ بأنه كالأب في الشفقة والحنان، ولا يُعْقَل العكس. فالمحكوم عليه هو: "الأخ"؛ فهو المبتدأ، والمحكوم به هو: "الأب الذي يشابهه الأخ. فالأب هو الخبر ولو تقدم؛ لأن القرينة المعنوية تميزه وتجعله هو الخبر؛ فصح التقديم لوجودها.
ومثال القرينة "اللفظية": حاضرٌ رجلٌ أديبٌ. فكلمة "حاضر" هي الخبر؛ لأنها نكرة محضة والنكرة التي بعدها (وهى: رجل) نكرة غير محضة؛ لأنها مخصصة بالصفة بعدها؛ فهي أحق بأن تكون المبتدأ بسبب تخصصها.

2– أن يكونَ الخبر جملة فعلية، فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ: نحو: الشمسُ تشرقٌ فالجملة الفعلية المكونة من الفعل المضارع وفاعله، خبر المبتدأ. فلو تقدم الخبر وقلنا: – الشمسُ تشرقٌ لكانت " الشمسُ " فاعلا، مع أننا نريدها مبتدأ، وليس في الكلام ما يكشف اللبس.
3 –أن يكون الخبر محصوراً فيه المبتدأ بإنما، أو إلا؛ مثل: إنما شوقي شاعر إنما المتنبي شاعر حكيم . – ما الصناعة إلا ثروة.
فلا يجوز تقديم الخبر؛ كي لا يزول الحصر، فلا يتحقق المعنى على الوجه المراد.

4– أن يكون الخبر المبتدأ دخلت عليه لام الابتداء؛ نحو: لَعِلْمٌ مع تعب خيرٌ من جهل مع راحة؛ لأن لام الابتداء لها الصدارة في جملتها؛ فيجب تقديمها مع ما دخلت عليه؛ وهو المبتدأ.

5– أن يكون المبتدأ اسماً مستحقًّا للصدارة في جملته؛ إما بنفسه مباشرة، كأسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، وما التعجبية، وكم الخبرية...؛ مثل: مَن القادمُ؟ وأىُّ شريف تصاحبْه أصحابه – ما أطيبَ خُلُقك!! كم صديق عرفتُ فيه الذكاء!! وإما بغيره؛ كالمضاف إلى واحد مما سبق؛ فالمضاف إلى اسم استفهام نحو: صاحبُ مَن القادم؟ والمضاف إلى اسم شرط نحو: غلامُ أيِّ رجل شريف تعاونْه أعاونْه. والمضاف إلى كم الخبرية نحو: خادمُ كم صديق عرفت فيه الذكاء.

س55– ما مواضع حذف الخبر وجوبًا ؟ .

ج55 – مواضع حذف الخبر وجوباً :

- أن يقع الخبر " كونا عاماً والمبتدأ بعد " لولا " الامتناعية مثـــــــــــــــــــــــــــــــل :

لولا الماء لهلك الناس . أي لولا الماء موجود وهذا الحذف بشرط أن يكون الخبر " كوناً عاما " ووجود لولا الامتناعية قبل المبتدأ .

- أن يكون لفظ المبتدأ نصاً في القسم مثـــــــــــــــــــــــــــــــل : لعمرُ الله لأجيدنَّ عملي .
- أن يقع الخبر بعد المعطوف بواو تدل دلالة واضحة على أمرين مجتمعين هما العطف والمعية مثـــــــــل : الطالب وكتابه ، الفلاح وحقله . والخبر محذوف تقديره متلازمان أو مقترنان
- الخبر الذي بعده حال تدل عليه وتسدّ مسدّه من غير أن تصلح في المعنى لأن تكون بمعنى الخبر مثل : قراءتي النشيدَ مكتوباً .
- حذفه من بعض الأساليب المسموعة عن العرب مثل : حسبك ينم الناس .

باب
نواسخ الابتداء "كان وأخواتها"

س56- النواسخ بحسب التغيير الذي تحدثه ثلاثة أنواع وضحها .

ج56 – النواسخ بحسب التغيير الذي تحدثه ثلاثة أنواع: نوع يرفع اسمه وينصب خبره فلا يرفع فاعلا، ولا ينصب مفعولا مثل: "كان وأخواتها"، ونوع ينصب اسمه ويرفع خبره؛ مثل: "إن وأخواتها"، ونوع ينصب الاثنين ولا يستغنى عن الفاعل مثل: "ظن وأخواتها". مثل: كان المنتج أُميناً.
كقول الشاعر :
وإذا كانت النفوسُ كبارا**** تَعِبتْ في مرادها الأجسامُ
فيصير المبتدأ اسم "كان" مرفوعاً وليس له الصدارة، ويصير خبره خبر كان منصوباً. ومثل : إنّ المنتجَ أمينٌ؛ فيصير المبتدأ اسم "إنّ منصوباً، وليس له الصدارة، ويصير خبره خبر "إنّ مرفوعاً. ونقول: ظننت المنتج أميناً .
فيصير المبتدأ والخبر مفعولين منصوبين للفعل: "ظننت" وليس للمبتدأ الصدارة. وتسمى الكلمات التي تدخل على المبتدأ والخبر فتغير اسمهما وحركة إعرابهما ومكان المبتدأ: "النواسخ"، أو: نواسخ الابتداء؛ لأنها تحدث نسخاً، أي: تغييراً ولا مانع من دخولها على المبتدأ النكرة فيصير اسماً لها؛ إذ لا يشترط في اسمها أن يكون معرفة في الأصل.

س57- وضح الفعل الناسخ واسمه وخبره مبيناً نوع الخبر في الآيات الكريمة الآتية :

- قال تعالى: ﴿ وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمتُ حيّاً ﴾ .مريم الآية : 31
- قال تعالى: ﴿ وكان حقاً علينا نصرُ المؤمنين ﴾ .الروم الآية : 47
- قال تعالى: ﴿ كيف يكون للمشركين عهدٌ عند الله ﴾ .التوبة الآية : 7
- قال تعالى: ﴿ ليس عليك هداهم ﴾ .البقرة الآية 272
- قال تعالى :﴿ لن نبرحَ عليه عاكفين ﴾ .طه الآية : 91
- قال تعالى :﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ﴾ . التين الآية:8
- قال تعالى :﴿ قَالُواْ تَاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ ﴾ .يوسف الآية : 85
- قال تعالى: ﴿ ولا يزال الذين كفروا تصيبُهم بما صنعوا قارعةٌ ﴾ .الرعد الآية:31

ج 57- هذا الجدول يوضّحُ : الفعل الناسخ واسمه و الخبر و نوعه :

المقطع 9.01 الفعل الناسخ	اسمه	خبره	نوعه
مادام	تاء الفاعل " ضمير بارز "	حيا	مفرد
كان	نصر المؤمنين	حقا	مفرد
يكون	عهد	كيف	اسم استفهام " مفرد "
ليس	هداهم	عليك	شبه الجملة
لن نبرح	ضمير مستتر تقديره"نحن"	عاكفين	مفرد
ليس	"الله"لفظ الجلالة اسم ظاهر	بأحكم الحاكمين	شبه الجملة
تفتأ	ضمير مستتر تقديره أنت	تذكر	جملة فعلية
ولا يزال	الذين كفروا " اسم موصول "	تصيبُهم	جملة فعلية

س58 – هل يجوز حذف النون من مضارع " كان " ؟ وضّحْ ذلك .

ج58– نعم يجوز حذف النون من مضارع " كان " إذا دخل جازم على الفعل المضارع من: "كان" فإنه: يجزمه ، وتُحذف الواو التي قبل النون. نحو: لَمْ أكنْ من أعوان الشر، ولم تكُنْ من أنصاره و قد جعلك الله حرًّا . وأصل الفعل بعد الجازم: لَمْ أكونْ – تكونْ – لا تكونْ فهو مجزوم بالسكون على النون؛ فالتـــــــقى ساكنان؛ الواو والنون؛ فحذفت الواو – وجوباً – للتخلص من التقائهما؛ فصار الفعل لم أكُنْ – لم تكُنْ – لا تَكُنْ–ويكنْ ويجوز بعد ذلك حذف النون: تخفيفاً فنقول: لم أكُ – لم تَكُ، لم يكُ . كقول الشاعر: لم يك معروفك برْقاً خُلَّبًا * إن خير البرقِ ما الغيثُ مَعَهْ
وقـــــــــوله: لم أكُ مظلوماً فعَبْدٌ ظلمتَهُ * وإنْ تكُ ذا عُتْبَى فمِثْلُكَ يُعتِبُ

باب
الحروف التي تشبه ليس وهي:"ما ، لا ، لات ، إن"

س59 – يشترط لإعمال"ما الحجازية" خمسة شروط مجتمعة ما هذه الشروط ؟ .

ج59 – شــــــــــــــــــــــــــــروط عمل"ما الحجازية" :

- ✓ ألا تقع بعدها كلمة: "إنْ" الزائدة؛ فيصح الإعمال في مثل: ما الحقُّ مغلوباً، ولا يصحّ في مثـــــــــل: ما إنْ الحقّ مغلوب.

- ✓ ألا ينتقض نفيها عن الخبر بسبب وقوع "إلا" بعدها؛ فتعمل في مثل: ما النسيم لطيفاً ولا تعمل في مثـــل: ما النسيم إلا لطيف.
وقول الشاعر:
إذا كانت النعْمَى تُكَدَّرُ بالأذى **** فما هي إلا مِحْنَةٌ وعذابُ
؛ لأن الخبر مثبت هنا بسبب "إلا" التي أبطلت النفي عنه، ولا يضر نقضه عن المعمول؛ مثـــــــل: ما أنت متكلماً إلا بصواب.

- ✓ التزام الترتيب بين اسمها وخبرها الذي ليس شبه جملة، فلا يصح تقديم الخبر الذي ليس شبه جملة على الاسم؛ ولهذا تَعْمَل في مثل: ما المعدنُ حجراً، وتُهْمَل في مثل: ما حجرٌ المعدنُ؛ لتقدم خبرها على اسمها. فإن كان الخبر شبه جملة جاز إعمالها وإهمالها عند تقدمه ومخالفته الترتيب .
مثل: قول الشاعر:
*وما للمرء خيرٌ في حياة **** إذا ما عُدَّ من سَقَط المتاع*

- ✓ بالإعمال أو الإهمال في كل ذلك؛ فعند الإعمال يكون شبه الجملة في محل نصب؛ خبر "ما"، وعند الإهمال يكون في محل رفع؛ خبر المبتدأ.

- ✓ ألا يتقدم معمول الخبر على الاسم، بشرط أن يكون ذلك المعمول المتقدم غير شبه جملة؛ ففي مثل: ما العاقل مصاحباً الأحمق – لا يصح الإعمال مع تقدم كلمة: "الأحمق" على الاسم؛ لأنها معمول للخبر، وليست شبه جملة
- ✓ ألا تتكرر "ما"، فلا عمل لها في مثل: "ما" "ما" الحُرُّ مقيم على الضيم؛ لأن كلمة: "ما" الأولى للنفي، وكلمة "ما" الثانية للنفي أيضاً؛ فهي قد نفت معنى الأولى، ونفى النفي إثبات فتبتعد "ما" الأولى عن النفي، وينقلب معنى الجملة إلى إثبات، وهو غير المراد.

س60 – وضح شروط عمل "لا" التي لنفي الواحد، أو: "لا" التي لنفي الوحْدة.

ج60 – شروط عمل"لا" التي لنفى الواحد، أو: "لا" التي لنفى الوحْدة خمسة وهي :

أولها: أن يكون اسمها وخبرها نكرتين؛ مثل: لا مالٌ باقياً مع التبذير. فإن كان أحدهما معرفة أو كلاهما لم تعمل.
ثانيهما: عدم الفصل بينها وبين اسمها وهذا يستلزم الترتيب بين معموليها،فيجب تأخير الخبر، وكذلك تأخير معموله عن الاسم، كي لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل؛ نحو: لا حصنٌ واقيًا الظالم.
ثالثها: ألا ينتقض النفى بإلا؛ تقول؛ لا سعيٌ إلا مثمر، ولا يصح نصب الخبر.
رابعها: عدم تكرارها؛ فلا تعمل في مثل: لا، لا مسرع سَبَّاق. إذا كانت "لا" الثانية لإفادة نفي جديد.

باب
أفعال المقاربة، وأفعال الشروع، وأفعال الرجاء

س61 – ما معنى كلمة " شَرَعَ " لغة واصطلاحاً وما أشهر أفعال الشروع ، وما عملها ؟ وحكم خبرها ؟ .

ج 61– معنى شرع لغة : أنه ابتدأ فعلاً في التجربة وباشر أولها حقيقة مثل: أعددت الطعام فشرع الضيوف يتوجهون إلى غرفته .
– ولهذا يسميه النحاة فعل الشروع ، يريدون : أنه الفعل الذي يدل معناه على أول الدخول في الشيء وبدء التلبس به وبمباشرته .

- ☒ أشهر أفعال الشروع :– شرع – أنشأ ، طفق ، أخذ ، عَلِقَ ، هَبّ ، قام ، جعل .
- ☒ عملها : رفع المبتدأ ونصب الخبر بشرط أن يكون المبتدأ صالحا لدخول النواسخ عليه فلا ترفع فاعلا ولا تنصب مفعولا ما دامت ناسخة .
- ☒ حكم خبرها :

1– أن يكون جملة مضارعية الفاعل فيها أو نائبه ضمير .
2–أن يكون هذا المضارع غير مسبوق " بأن المصدرية " .
3– تأخير هذه الجملة المضارعية وجوبًا على الناسخ واسمه فلا يجوز تقدمها ولا توسطها بينه وبين اسمه .
4– جواز حذفها وهي خبر إن دلّ عليها دليل .

....
ملاحظة : " راجعْ أفعال المقاربة، وأفعال الشروع، وأفعال الرجاء ، المسألة **50** "

باب
الحروف الناسخة " إنَّ وأخواتها "

س62- متى يجب فتح همزة " إنّ " ؟ .

ج62- يجب فتح همزة " إنّ " في موضع واحد، هو: أن تقع مع معموليها جزءا من جملة مفتقرة إلى اسم مرفوع، أو منصوب، أو مجرور، ولا سبيل للحصول على ذلك الاسم إلا من طريق مصدر منسبك من "أنّ" مع معموليها. ففي مثل: شاع أن المعادنَ كثيرةٌ في بلادنا. سرني أنك بارٌّ بأهلك - لا نجد فاعلا للفعل: "شاع" ولا للفعل: "سَرَّ" مع حاجة كل فعل للفاعل، ولا ولاسبيل للوصول إليه إلا بسبك مصدر مؤول من: "أنّ" مع معمولـــيها؛ فيكون التقـــــدير: شاع كثرةُ المعادنِ في بلادنا - ســـــــرني برُّك بأهلك. .
وكذلك الفعـــــــل: "زاد" في قول الشاعر:
لقد زادني حُبًّا لنفسي أنني *** بغيضٌ إليّ كل امرئٍ غير طائلِ
وفى مثل: عرفت أن المدن مزدحمة - سمعت أن البحار ممتلئةٌ بالأحياء ، نجد الفعل: "عرف" محتاجاً لمفعول به، وكذلك الفعل: "سمع". فأين المفعولان؟ لا نتوصل إليهما إلا بسبك مصدر مؤول من: "أن" مع معموليها؛ فيكون التقدير: عرفت ازدحامَ المدنِ - سمعت امتلاءَ البحارِ بالأحياء.

س63 - وضّحْ الأحكام الخاصة بهمزة " إنّ " من خلال الجمل الآتيـــــــة:
- ❖ أقسم بالله إنّ الباغي هالك ببغيه .
- ❖ يسرني أنك بارٌّ بأهلك .
- ❖ قلت : إنّ الصدق منجاة .

ج63 - الأحكام الخاصة بهمزة إن من خلال الجمل السابقة :
1- أقسم بالله إنّ الباغي هالكٌ ببغيه.
يجوز فتح وكسر همزة إنَّ ، فالفتح على اعتبارها ليست في صدر الجملة وأن المصدر المؤول منصوب على نزع الخافض ، والكسر على اعتبار أنها في صدر جملة القسم فهو مجرور بحرف جرّ محذوف .
2- يسرني أنك بارٌّ بأهلك.
يجوز فتح همزة إنَّ ؛ لأنها مع معموليها في تأويل مصدر يعرب فاعل والتقدير : سرني برّك أهلك .
3- قلت: إنّ الصدقَ منجاةٌ.
وجوب كسر همزة إنَّ ؛ لأنها في صدر جملة محكية بالقول .

س64 – ما الأحكام المترتبة على تخفيف " أنَّ " ؟

ج64 - الأحكام المترتبة على تخفيف " أنّ " :
1- إبقاء معنى : " أنّ " وعملها كما كانت قبل التخفيف .
2 - أن يكون اسمها ضميرا محذوفا ويغلب أن يكون ضمير شأن مثل : أيقنت أنْ " عليٌّ شجاعٌ " .
3 - أن يكون خبرها جملة ، سواء أكانت اسمية أو فعلية مثـــــــل: علمـــــتُ أنْ حاتمُ أشهر كرام العرب ، وأيقنت أن قد أشبهه كثيرون .
4 - وجود فاصل – غالبا– بينها وبين خبرها إذا كان جملة فعلية فعلها متصرف ، ولا يقصد به الدعاء .

باب

لا " النافية للجنس "

س65 – " لا " النافية للجنس حرف ناسخ من أخوات " إنّ "ينصب الاسم ويرفع الخبر ولكنها لا تعمل إلا باجتماع شروط ستة وضحها ؟ .

ج65– " لا " النافية للجنس حرف ناسخ من أخوات " إنّ " تدخل على الجملة الاسمية ينصب الاسم ويرفع الخبر .
شروطها :
1- أن تكون نافية ، فإن لم تكن نافية لم تعملْ مطلقا .
2- أن يكون الحكم المنفي بها شاملا جنس اسمها كله فإن لم يكن كذلك لم تعمل عمل إنّ .
نحو : لاقلمُ واحدٌ كافيا ، لأنَّ النفي مقصور على فرد واحد وليس على الجنس . " لا " النافية للجنس "
3- أن يكون المقصود بها نفي الحكم عن الجنس نصا لا احتمالاً.
4- ألا تتوسط بين عامل ومعموله كحرف الجر مثل: حضرت بلا تأخير.

كقول الشاعر :
متاركة السفيه بلا جواب **** أشدّ على السفيه من الجوابِ
5- أن يكون اسـمها وخبرها نكرتين فإن لم يكونا كذلك لم تعمل مطلقا ولا تعدّ من أخواتها أي ، من أخوات " إنّ " كقول الشاعر :
لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني **** إذا ونا يوم تحصيل العلا واني .
6- عـدم وجـود فاصـل بينهـا وبـين اسـمها فـإن وجـد أهملـت وتكـررت.
نحو : لا في النبوغ حظ لكسلان ولا نصيب .
– وكذلك لا يجوز تقدم معمول الخبر على الاسم نحو : لا جنديّ تارك أرضه .

س66 – وضح الأمور " الأحكام " المترتبة على تخفيف"كأنّ" و"لكنّ" .

ج66 – ويترتب على تخفيف"كأنّ" أمـور؛ منها:
(أ) أن معناها لا يتغير، وإعمالها واجب.

(ب) أن اسمها – في الأغلب – يكون ضميراً للشأن. أو لغير الشأن؛ فمثال الأول. كأنْ عصفورٌ سهمٌ في السرعة، أى: كأنه (الحال والشأن) عصفورٌ سهمٌ. ومثال الثاني: يَدُقُّ البَرَدُ النافذةَ، وكأنْ حجرٌ، أي: كأنه حجر. ولو قلنا: يَدُق البرَدُ النافذة وكأنْ "حجر" صغير يَدُق – لجاز الاعتباران وقد اجتمعت المشددة والمخففة في قوله تعالى: ﴿ وإذا تُتْلَى عَلَيْه آياتُنا وَلَّى مُسْتَكْبِراً كأنْ لمْ يسمعْها كأنَّ في أذنيهِ وَقْراً ﴾ لقمان الآية : 7

(حـ) أن خبرها لا بد أن يكون جملة إذا وقع اسمها ضمير شأن. فإن كانت اسمية فلا حاجة لفاصل بينها وبين "كأن" مثل: كأنْ سبَّاحٌ في سباحته سمكةٌ في انسيابها. وإن كانت فعلية، فالأحسن الفصل بالحرف: "قد" قبل الماضي المثبت، وبالحرف: "لم" قبل المضارع المنفى، نحو: كأنْ قد هَوَى الغريقُ في البحر؛ كصخرة هَوَتْ في الماء، وكأنْ لم يكن بين الغرق والنجاة وسيلة للإنقاذ.
ويترتب على تخفيف "لكنّ" وجوب إهمالها، وزوال اختصاصها بالجملة الاسمية؛ فتدخل على الاسمية، وعلى الفعلية، وعلى المفرد، ويبقى لها معناها بعد التخفيف وهو: الاستدراك .
ومن الأمثلة قول الشاعر:
ولستُ أجازِى المعتدِى باعتدائه **** ولكنْ بصفح القادر المتَحِلِم

س67– ماحكم المطوف على اسم "لا" غير المكررة ؟ .

ج67– حكم المعطوف على اسم "لا" غير المكررة.
إذا لم تتكرر: "لا" الجنسية وعطف على اسمها جاز في المعطوف النكرة الرفع أو النصب في جميع الحالات
الأمثلة :
(ا) لا كتابَ وقلمٌ في الحقيبة. أو: لا كتابَ وقلماً في الحقيبة. فيجوز في المعطوف أمرانْ.
الرفع على اعتبار أن كلمة: "قلمٌ"، معطوفة على "لا" مع اسمها، وهما بمنزلة المبتدأ المرفوع، فالمعطوف عليهما مرفوع أيضاً. أو: على الاسم وحده باعتباره مبتدأ في الأصل – وهذا أحسن –.
والنصب على اعتبار أن كلمة: "قلم" معطوفة على محل اسم "لا" المبنى، لأنه مبنى في اللفظ لكنه منصوب المحل، فيجوز العطف عليه بمراعاة محله، لا لفظه (لأنّ البناء لا يراعى في التوابع).

(ب) لا كتابَ هندسة وقلمُ رصاص في الحقيبة، يجوز في المعطوف الأمران، الرفع على الاعتبار السالف، والنصب على العطف على لفظ اسم "لا" المنصوب.

(حـــ) لا كتابَ حساب وقلمٌ أو قلماً في الحقيبة. يجوز في المعطوف الأمران: الرفع أو النصب على الاعتبارين السالفين في: "ب".
(د) لا كتابَ وقلمَ ُ رصاص، في الحقيبة. يجوز في المعطوف الأمران: الرفع أو النصب على الاعتبارين السالفين في: "ا".
فإن كان المعطوف معرفة لم يجز فيه إلا الرفع على اعتباره مبتدأ...

س68 – إذا تكرّرت: "لا" وكانت كل واحدة مستوفية شروط العمل، فكيف نضبط الاسم الواقع بعد: "لا " المكررة، وهى التي ليست الأولى؟

ج68 – يجوز في هذا الاسم المفرد المعطوف أحد ثلاثة أشياء :

المجموعة " أ "
لا خيرَ مرجوٌّ من الشّرير، ولا نفعَ
لا خيرَ مَرجوٌّ من الشرير، ولا نفعاً
لا خيرَ مرجوٌّ من الشرير، ولا نفعٌ

المجموعة " ب "
لا تقدمَ ولا رقيَّ مع الجهالة
لا تقدمَ ولا رقيًّا مع الجهالة
لا تقدمَ ولا رُقيٌّ مع الجهالة

المجموعة " ج "
لا نهرَ في الصحراء ولا بحرَ
لا نهرَ في الصحراء ولا بحراً
لا نهرَ في الصحراء ولا بحرٌ

التوضيح :
أولها: البناء على الفتح، أو ما ينوب عن الفتحة؛ فنقول في المثال الأول: لا خيرَ مرجوٌ ولا نفعَ. على اعتبار "لا" المكررة نافية للجنس. "نفعَ" اسمها، مبنى على الفتح في محل نصب – وخبرها محذوف تقديره: مرجُوّ – مثلا – والجملة الاسمية الثانية معطوفة على الجملة الاسمية الأولى، " عطف جملة على جملة ".
ونقول في المثال الثاني: لا تقدمَ ولا رقيَّ مع الجهالة؛ فتكون كلمة: "رقيّ " اسم، "لا" الثانية على الاعتبار السابق، ولكن خبرها وخبر الأولى هو الظرف: "مع" ؛ لأنه يصلح خبراً لهما.
ونقول في الثالث: لا نهرَ في الصحراء ولا بحرَ. فيجرى على هذا المثال ما جرى على الثاني.

ثانيهما: الإعراب مع نصبه بالفتحة أو ما ينوب عنها. فنقول في المثال الأول: لا خيرَ مرجُوٌّ من الشرير، ولا نفعاً، بإعرابه منصوباً. وهذا على اعتبار: "لا" الثانية زائدة لتوكيد النفى؛ فلا عمل لها. وكلمة. "نفعاً" معطوفة بحرف العطف على محل اسم "لا" الأولى؛ لأن محله النصب. (فهو مبنى في اللفظ منصوب المحل).
ونقول في المثال الثاني: لا تقدمَ ولا رقيًّا مع الجهالة. على الاعتبار السابق أيضاً؛ فتكون "لا" المكررة زائدة لتوكيد النفى، "رقياً" معطوفة على محل اسم "لا" الأولى. وخبر "الأولى" هو الظرف: "مع".
ونقول في المثال الثالث: لا نهرَ في الصحراء ولا بحراً؛ كإعراب المثال الأول .

ثالثها: الإعراب مع رفعه بالضمة، أو بما ينوب عنها؛ فنقول في المثال الأول: لا خيرَ مرجوٌّ من الشرير، ولا نفعٌ. برفع كلمة: "نفع" على اعتبار "لا" الثانية زائدة لتوكيد النفى؛ فلا عمل لها. و "نفعٌ" مبتدأ مرفوع، خبره محذوف، والجملة الاسمية الثانية معطوفة على الجملة الاسمية الأولى.
ويصح اعتبار "لا" الثانية عاملة عمل "ليس" وكلمة: "نفع" اسمها مرفوع، والخبر محذوف، والجملة من "لا" الثانية ومعموليها معطوفة على الجملة الأولى.
ويصح اعتبار "لا" الثانية زائدة لتوكيد النفى، وكلمة: "نفع" معطوفة على "لا" الأولى مع اسمها، لأنهما بمنزلة المبتدأ المرفوع: فالمعطوف عليهما معاً يكون مرفوعاً أيضاً.
ويجرى على المثالين الأخيرين ما جرى على المثال الأول؛ حيث يجوز في كلمتي رقيّ، و "بحر" الرفع على أحد الاعتبارات الثلاثة السابقة .

س69 – ما حكم المعطوف على اسم "لا" المكررة ؟ .

ج69 – حكم المعطوف على اسم "لا" المكررة يتَبَع المعطوف عليه، (أي: يتبع اسمها) في إعرابه رفعاً ونصباً دون أن يتبعه بناءً.

س70– هل يجوز دخول همزة الاستفهام على"لا" النافية للجنس ؟ وإذا دخلت هل تتغير أحكامها ؟ .

ج70 – نعم يجوز دخول همزة الاستفهام على "لا" النافية للجنس.
وإذا دخلت همزة الاستفهام على: "لا" النافية للجنس صار الأسلوب إنشائيًّا، ولم يتغير شيء من سائر الأحكام المتعلقة بها – وهذا أوضح الآراء وأيسرها – يتساوى معه أن تكون "لا" مفردة، ومكررة، وأن يكون الاسم مفرداً وغير مفرد، منعوتاً وغير منعوت، معطوفاً وغير معطوف.... إلى غير ذلك من الأحكام الواردة في الكتاب المقرر " النحو الوافي " ولا فرق فيما سبق بين أن تكـــــــــــــــــــــــون :
الهمزة للاستفهام الصريح عن النفي المحض ؛ نحو: ألا رجلَ حاضراً؟.
أو للاستفهام المقصود به التوبيخ؛ نحو: ألا إحسانَ منك وأنت غني ؟ .
أو للاستفهام المقصود به التمني؛ نحو : ألا مالَ فأساعدَ المحتاج؟ .

والله المستعان

نماذج أسئلة امتحانات فصول ماضية مرفقة بنماذج الإجابة

أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

المقطع 9.02 امتحان مادة النحو 1

أجب عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية :

س1 أ – أكمل ما يأتي : المواضع التي تقع فيها النيابة سبعة ، تسمى : " أبواب الإعراب بالنيابة " وهي :–

أ............ ب............. جـ............ د............هـ............و............ز............

للتنوين أنواع أشهرها : أ .... ب .... ج .... د ....

ب– وضح مسوغ الابتداء بالنكرة في النصوص الآتية :–

- ❖ فيــومٌ عـــــلينا ، ويومٌ لــنا ويــومٌ نـــســاء ، ويــومٌ نسرّ
- ❖ وهــلْ داءٌ أمــرّ من التنائي؟ وهلْ برءٌ أتــمّ من التــــلاقي ؟
- ❖ وللحلم أوقاتٌ ،وللجهل مــثلها ولكن أوقاتي إلـــى الحلم أقربُ

س2– وضح الفعل الناسخ ومعموليه و مبيّناً حكم خبره من حيث التقديم والتأخير في الآيات الكريمة الآتية: _

- ❑ قال تعالى : ﴿ وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيّاً ﴾ .
- ❑ قال تعالى : ﴿ وكان حقّاً علينا نصر المؤمنين ﴾ .
- ❑ قال تعالى : ﴿ كيف يكون للمشركين عهد ﴾ .
- ❑ قال تعالى : ﴿ قالوا لنْ نبرح عليه عاكفين ﴾ .
- ❑ قال تعالى : ﴿ ليس عليك هداهم ﴾ .

س3– قال تعالى :–﴿ولا تطعْ الكافرين والمنافقين ودعْ أذاهم وتوكلْ على الله وكفى بالله وكيلاً ﴾ .

استخرج من الآية الكريمة ما يأتي :–

- ❖ كل فعل موضحاً زمنه و علامة إعرابه أو بنائه مع التعليل .
- ❖ اسماً مجرورًا بحرف جر زائد وآخر بحرف أصيل .
- ❖ اسما معرباً بعلامة فرعية وآخر بعلامة أصلية .
- ❖ ضميرا بارزا وآخر مستترا .

س4 –أ– وضح بالأمثلة أهم المواضع التي يتقدم فيها الخبر وجوباً .

ب – " أَنَّ " مفتوحة الهمزة مشددة النون يجوز تخفيفها بحذف النون الثانية المفتوحة ، وترك الأولى ساكنة .

وضّحْ الأحكام الأربعة المترتبة على التخفيف .

س5–أ–يشترط في الجملة الواقعة خبرًا أن تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ إلا إذا كانت بمعناه .

وضح بالأمثلة أهم هذه الروابط .

ب– ما النكرة ؟ وما مدلولها ؟ وما علامتها ؟ وضح ذلك .

والله المستعان

المقالة X.   نموذج الإجابة

المقالة XI.

المقالة XII. إجابة السؤال الأول (أ) :-

المقطع 12.01   - أكمل :-

المقطع 12.02   * أ- الأسماء الستة ، ب- المثنى ،جـ- جمع المذكر السالم ،د - جمع المؤنث السـالم ، هـ - الاسم الذي لا ينصرف و- الأفعال الخمسة ، ز- الفعل المضارع المعتل الآخر .

المقطع 12.03   * للتنوين أنواع : أ- تنوين أمكنية ، ب- تنوين عوض ، جـ تنوين تنكير ، د- تنـوين مقابلة .

المقالة XIII.   إجابة السؤال الأول (ب) :-

مسوغ الابتداء بالنكرة :

_ فيوم لنا ، ويوم علينا ، ويـومٌ نـسـاء ويـومٌ نسرّ ؛ لأن النكرة تدل على   تقسيم وتنويع .

- وهل داء أمر ؟ وهل برء ؟ ؛ لأنَّ النكرة مسبوقة باستفهام .

- وللحلم أوقات ؛ لأن المبتدأ " النكرة " متأخر عن الخبر والخبر جار مع مجرور صالح أن يكون مبتدأ في جملة أخرى .

المقالة XIV. إجابة السؤال الثاني -

المقطع 14.01 الفعل الناسخ	اسمه	خبره	نوعه
مادام	تاء الفاعل	حيا	واجب التأخير
كان	نصر المؤمنين	حقّا	يجوز التقديم والتأخير
يكون	عهد	كيف	واجب التقديم على عامله
لن نبرح	ضمير مستتر "نحن"	عاكفين	واجب التأخير
ليس	هداهم	عليك	يجوز التقديم والتأخير

المقالة XV. إجابة السؤال الثالث:-

أ- ولا تطع : " لا " ناهية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعـراب ، تطع فعل مضارع مجزوم بـ" لا " وعلامة جزمه السكون ؛ لأنه صحيح الآخر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

- دعْ : فعل أمر مبني وعلامة بنائه السكون ؛ لأنه صحيح الآخر .

- توكل : فعل أمر مبني وعلامة بنائه السكون ؛ لأنه صحيح الآخر .

- كفى : فعل ماضي مبني وعلامة بنائه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .

ب- على الله : على حرف جـر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، الله : لفـظ الجلالة مجرور بـ " على " وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

– كفى بالله : الباء حرف جر زائد مبني على الكسر لامحل له من الإعراب ، الله : فاعل مجرور لفظا بحرف الجر الزائد مرفوع محلا ؛ لأنه فاعل أو نقول : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة الزائدة التي أتت نتيجة وجود حرف الجر الزائد .

ج– الكافرين ، المنافقين : الياء علامة فرعية للنصب .

– وكيلاً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

د– ضميرا بارزا : هاء الغائب المتصلة بـــ " أذى " وهو ضمير في محل جر بالإضافة .

– الضمير في : الفعل المضارع " لا تطع "– فعل أمر " دعْ "– فعل أمر " توكل " ،وهو الفاعل المستتر وجوباً تقديره " أنت " .

المقالة XVI. إجابة السؤال الرابع (أ) :–

☒ أهم المواضع التي يتقدم فيها الخبر وجوبا : –

1- أن يكون المبتدأ نكرة محضة ولا مسوغ للابتداء له إلا تقدم الخبر مثل : في بيتنا ضيف .

2 - أن يكون المبتدأ مشتملا على ضمير يعود على جزء من الخبر مثل : في البيت أهله ، لكي لا يرد الضمير على متأخر لفظا ورتبة .

3 - أن يكون للخبر الصدارة في جملته فلا يصح تأخيره مثل : أين أخوك ؟ من القادم ؟ .

4– وكذلك الخبر المضاف إلى اسم استفهام مثل : صاحب أي اختراع أنت ؟ .

5- أن يكون الخـــبر مـــحصورا في المبتدأ بـــ " إلا ، أو ، إنما " . مثل : ما في المصنع إلا المنتجون ، إنما في المصنع المنتجون ، فلا يجوز تأخير الخبر وتقديم المبتدأ لكي يختلف المراد .

المقالة XVII. إجابة السؤال الرابع (ب) :–

– **الأحكام المترتبة على تخفيف " أنّ "** :

1- إبقاء معنى : " أنّ " وعملها كما كانت قبل التخفيف .

2 - أن يكون اسمها ضميرا محذوفا ويغلب أن يكون ضمير شأن مثل : أيقنت أنْ " عليٌّ شجاعٌ " .

3 - أن يكون خبرها جملة ، سواء أكانت اسمية أو فعلية ن نحو : علمت أنْ حاتمُ أشهر كرام العرب ، وأيقنت أن قد أشبهه كثيرون .

4 - وجود فاصل – غالبا– بينها وبين خبرها إذا كان جملة فعلية فعلها متصرف ، ولا يقصد به الدعاء .

المقالة XVIII.

المقالة XIX. إجابة السؤال الخامس (أ) :–

☒ أهم روابط جملة الخبر بالمبتدأ :–

1- الضمير الراجـــع إلى مبتدأ وهو أصل الروابط وأقواها وغـــيره فرع عنه سواء أكـــان ظـــاهرا مثـــل : الوالد فضله كبير ، أم كان مستترا مثل الأرض تتحرك .

2 -الإشارة إلى المبتدأ السابق مثل : الحرية تلك أمل الشعوب .

3 -إعادة المبتدأ السابق بقصد التفخيم أو التهويل أو التحقير والإعادة قد تكون باللفظ والمعنى مثل : الحرية ما الحرية، وقد تكون بالمعنى مثل : السيف ما المهند .

4 -أن يكون في الجملة الواقعة خبرا ما يدل على العموم مثل : العربي نعم البطل أما جبنُ المحارب فلا جبن في بلادنا .

5-أن يقع جملة الخبر الخالية من الرابط جملة أخرى معطوفة عليها بالواو أو الفاء ... ثم اشتمال المعطوفة على ضمير يعود على المبتدأ الأول فيكتفي في الجملتين بالضمير الرابط الذي في الثانية فمثال الواو " الزارعُ نبت الزرع وتعهده .

6–أن يقع بعد جملة الخبر الخالية من الرابط أداة شرط حذف جوابه لدلالة الخبر عليه وبقى فعل الشرط مشتملا على ضمير يعود على المبتدأ مثل : الضيف يقف الحاضرون إن قَدِمَ ، ويجوز الاستغناء عن الرابط إذا كانت في نفس المبتدأ في المعنى ومساوية له في مدلوله مثل : كأن يقال ما رأيك في التجارة ، فيجاب : رأيي " التجارة غنى " .

المقالة XX. إجابة السؤال الخامس (ب) :–

- ❖ النكرة : " اسم يدلّ على شيء واحد ولكنه غير مُعين " .
- ❖ مدلول النكرة : فرد شائع بين أفراد جنسه مثل: سمعت عصفورا ، ركبت سفينة ، اشتريت قلماً.
- ❖ علامة النكرة : قبولها دخول " أل " التي تؤثر فيها فتفيدها التعريف أي : " إزالة الإبهام والشيوع " وبهذه العلامة ندرك أن كل كلمة من الكلمات السابقة " عصفورا – سفينة – قلما – نكرة لأنها تقبل دخول " أل " التي تكسبها التعريف فنقول : سمعت العصفورَ ، ركبت السفينةَ ، اشتريت القلمَ .

– وقد لا تصلح لدخول " أل " عليه مباشرة وإنما تدخل على كلمة أخرى بمعناها مثل كلمة " ذو "التي بمعنى صاحب نقول مثل : أنت رجل ذو خلق .

– فكلمة " ذو" نكرة لاشك في تنكيرها مع أنها لاتقبل " أل " التي تفيدها تعريفا ولكنها بمعنى أخرى تقبلها " أل " وهي كلمة صاحب .

(i) والله المستعان

أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

المقطع 20.02 امتحان مادة النحو 1

أجب عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية :

س1 أ – عرّف الكلام ، وبيّن العلاقة بينه وبين الكلم مع التمثيل .

ب – استعمل العرب الكلمة في الجملة المفيدة اذكر أمثلة لذلك وبين نوع الاستعمال .

س2 – أ – بم اصطلح على التنوين اللاحق للأسماء المختومة بويه .

ب – لاتأخذن من الأمور بظاهر إنّ الظواهر تخدع الرائينا

في قول الشاعر السابق فعلان ، والمطلوب بيان نوعهما وحالتهما من حيث الإعراب والبناء .

س3 – ما الشرط الأساسي في جواز الابتداء بالنكرة . اذكر خمسا من المسوغات مستدلا على ذلك بالأمثلة .

استخرج المبتدأ والخبر من النصوص الآتية واذكر علامة كل منهما :

قال تعالـــى : ﴿ وأن تعفوا أقرب للتقوى ﴾ ، ﴿ متى نصر الله ﴾ ، ﴿ وما من إله إلا الله ﴾ ،

﴿ فيها عين جارية ﴾ . ﴿هل من خالق غير الله ﴾

ربّ صديق خير من أخ ، أناجح أخوك .

س4 –أ – " ياء المتكلم " تكون مشتركة بين محلي الجر والنصب وتأتي – أحيانا – قبلها نون تسمى نون الوقاية يكون وجودها واجبا في مواضع ، وجائزا في مواضع أخرى ، وضح هذه المواضع ومثل لها .

ب – يجوز في قولك : لامعروف ضائعا ، وجهان ، نصب ضائع أو رفعه ، وجّه ذلك مع ذكر الشروط التي يجب توفرها في حالة النصب ،

س5 – أ – تختص كان بالعمل وهي محذوفة ، ومن بين صور الحذف أنها تُحذف وحدها ، أو تُحذف مع اسمها ، اشرح ذلك بذكر موضع لكل صورة مع التمثيل له .

ب – بيّن المحذوف في الأمثلة الآتية ووضح حكم الحذف :

نعم الزارع حليم – في ذمتي لأسافرن مجاهدا – صبر جميل – لولا الحضارة ما سعد البشر – الصانع ومصنعه – لعمري لأسرعن للملهوف .

والله المستعان

نموذج الإجابة

س1 أ – عرّف الكلام ، وبيّن العلاقة بينه وبين الكلم مع التمثيل .

ب – استعمل العرب الكلمة في الجملة المفيدة اذكر أمثلة لذلك وبين نوع الاستعمال .

ج1 – أ – الكلام (أو: الجملة): هو: "ما تركب من كلمتين أو أكثر، وله معنى مفيد مستقل". مثل: أقبل ضيف. فـاز طالـب نبيـه. لـن يهمـل عاقـل واجبًـا.

فلا بد في الكلام من أمرين معًا؛ هما: "التركيب"، و"الإفادة المستقلة" فلو قلنا: "أقبلَ" فقط، أو: "فـاز" فقط لم يكن هذا كلامًا؛ لأنه غير مركب. ولو قلنا: أقبلَ صباحًا... أو: فاز في يوم الخميس... أو: لن يهمل واجبه. لم يكن هذا كلامًا أيضًا؛ لأنه – على رغم تركيبه – غير مفيدة فائـدة يكتفـي بهـا المـتكلم أو السـامع . وليس من اللازم في التركيب المفيد أن تكون الكلمتان ظاهرتين في النطق؛ بـل يكفـي أن تكـون إحـداهما ظاهرة، والأخرى مستترة؛ كأن تقول للضيف: تفضلْ. فهذا كلام مركب من كلمتين ، إحداهما ظاهرة وهي: تفضلْ، والأخرى مستترة، وهي: أنت.

الكَلِم: هو: ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر؛ سواء أكان لها معنى مفيد، أم لم يكن لها معنى مفيد. فالكلم المفيد مثل: النيل ثروة مصر – الشعير محصول أساسى فى بلادنا. وغير المفيد مثل: إن تكثر الصناعات ...

الموازنة " العلاقة " بين "الكلم" و "الكلام" فتدل على أمرين:

أحدهما: أن "الكلم" و " الكلام" يشتركان معًا فى بعض الأنواع التى يصدق على كل منها أنه: "كلم" وأنه: "كلام" –؛ فيصـح أن نسميه بهذا أو ذاك ؛ كالعبارات التي تتكون من ثلاث كلمات مفيدة؛ فإنها نوع صالح لأن يسمى: "كلامًا" أو: "كلمًا". وكالعبارات التى تتكون من أربع كلمات مفيدة؛ فإنها نوع صالح لأن يسمى: "كلامًا" أو: "كلمًا" وهكذا كل جملة اشتملت على أكثر من ذلك مع الإفادة المستقلة.

ثانيهما: أن كلا منهما قد يشتمل على أنواع لا يشتمل عليها الآخر فيصير أعم من نظيره أنواعًا، وأوسع أفرادًا؛ مثال ذلك: أن "الكلم" وحده يصدق على كل تركيب يحوي ثلاث كلمات أو أكثر، سواء أكانت مفيدة، مثل: (أنت خير مرشد) أم غير مفيدة، مثل: (لما حضر في يوم الخميس) فهو من هذه الناحية أعم وأشمل من الكلام؛ لأن الكلام لا ينطبق إلا على المفيد، فيكون – بسبب هذا – أقل أنواعًا وأفرادًا؛ فهو أخص.

لكن "الكلام" – من جهة أخرى – ينطبق على نوع لا ينطبق عليه "الكلم" كالنوع الذي يتركب من كلمتين مفيدتين؛ مثل: "أنت عالم" وهذا يجعل الكلام أعم. وأشمل من نظيره، ويجعل الكلم أخصّ.

فخلاصة الموازنة بين الاثنين: أنهما يشتركان حينًا في نوع (أي: في عدد من الأفراد)، ثم يختص كل واحد منهما بعد ذلك بنوع آخر ينفرد به دون نظيره؛ فيصير به أعمّ وأشمل. فكل منهما أعم وأشمل حينًا، وأخصّ وأضيق حينًا آخر. ويعبر العلماء عن هذا بقولهم: "إن بينهما العموم من وجه، والخصوص من وجه.

يريدون من هذا: أنهما يجتمعان حينًا في بعض الحالات، وينفرد كل منهما في الوقت نفسه ببعض حالات أخرى يكون فيها أعمّ من نظيره، ونظيره أعم منه أيضاً؛ فكلاهما أعم وأخص معًا. وإن شئت فقل: إن بينهما العموم من وجه والخصوص من وجه (أي؛ الوجهي) فيجتمعان في مثل قد غاب علي ... وينفرد الكلام بمثل:

حضر محمود ... وينفرد الكلم بمثل: إنْ جاء رجل ... فالكلم أعمّ من جهة المعنى؛ لأنه يشمل المفيد وغير المفيد، وأخص من جهة اللفظ؛ لعدم اشتماله على اللفظ المركب من كلمتين. والكلام أعمّ من جهة اللفظ ؛ لأنه يشمل المركب من كلمتين فأكثر. وأخص من جهة المعنى؛ لأنه لا يطلق على غير المفيد.

ب – استعمل العرب الكلمة في الجملة المفيدة اذكر أمثلة لذلك وبين نوع الاستعمال .

ج1 – ب– استعمل العرب الكلمة في الجملة المفيدة وهذه الأمثلة توضح ذلك :
فتقول على سبيل المثال : حضرتُ حفل تكريم الأوائل ، فسمعت "كلمة" رائعة لرئيس الحفل ، و"كلمة" أخرى لأحد الضيوف ، و"كلمة" ثالثة من أحد الأوائل يشكر الحاضرين .
ومثل: اسمعْ مني "كلمة" نفيسة وهي:
أحْسِنْ إلى الناس تَستعبدْ قلوبهمُ فطالما استعبدَ الإنسانَ إحسانُ
فالمراد بالكلمة في كل ما سبق هو: "الكلام"، وهو استعمال فصيح، يشيع على ألسنة الأدباء وغيرهم.

س2 – أ – بم اصطلح على التنوين اللاحق للأسماء المختومة بويه .

ب – لاتأخذن من الأمور بظاهر إنّ الظواهر تخدع الرائينا

في قول الشاعر السابق فعلان ، والمطلوب بيان نوعهما وحالتهما من حيث الإعراب والبناء .

ج2 – أ – تنوين التنكير اللاحق للأسماء المختومة بويه مثل : خَالَوَيْه، نِفْطَوَيْه، عَمْرَوَيْه، سِيبَوَيْهِ. فإذا أردت أن تتحدث عن واحد من هذه الأعلام، وكان معينا معهودًا بينك وبين من تخاطبه، معروفًا بهذا الاسم، لا تختلط صورته فى الذهن بصورة غيره – فإنك تنطق باسمه من غير تنوين، وأنت بهذا تتكلم عنه كما تتكلم عن الأعلام الأخرى المعربة التي يدل الواحد منها على فرد خاص بعينه؛ مثل: محمد، أو: عامر، أو: محمود، أو: غيرهم .

أما إذا أتيت بالتنوين فى آخر الكلمة فإن المراد يتغير؛ إذ تصير كمن يتحدث عن شخص غير مُعَين، لا يتميز من غيره المشاركين له في الاسم، فكأنك تتحدث عن رجل أي رجل مسمى بهذا الاسم.

ب – لاتأخذن من الأمور بظاهر إنّ الظواهر تخدع الرائينا

لاتأخذن : فعل مضارع مبني علىوعلامة بنائه الفتح لاتصال آخره اتصالا مباشرًا بنون التوكيد الثقيلة " فعل مضارع مبني "

تخدع : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره " فعل مضارع معرب " .

س3 –أ – ما الشرط الأساسي في جواز الابتداء بالنكرة . اذكر خمسا من المسوغات مستدلا على ذلك بالأمثلة .

ب– استخرج المبتدأ والخبر من النصوص الآتية واذكر علامة كل منهما :

قال تعالـــى : ﴿ وأن تعفوا أقرب للتقوى ﴾ ، ﴿ متى نصر الله ﴾ ، ﴿ وما من إله إلا الله ﴾ ،
﴿ فيها عين جارية ﴾ . ﴿هل من خالق غير الله ﴾

ربّ صديق خير من أخ ، أناجح أخوك

ج3 – أ – الشرط الأساسي في جواز الابتداء بالنكرة هو: "الإفادة" فعلى هذا الأساس وحده يرجع الحكم على صحة الابتداء بالنكرة، أو عدم صحته .

من المسوغات الابتداء بالنكرة :

أن تدلّ النكرة على مدح، أو ذم، أو تهويل؛ مثل: (بطلٌ في المعركة. خطيب على المنبر)
(جبانٌ مُدْبرٌ. جاسوسٌ مقبل) – (بلاء في الحرب، جحيم في الموقعة).

أن تدلّ على تنويع وتقسيم؛ مثل رأيت الأزهار، فبعضٌ أبيضُ، وبعض أحمرُ، وبعضٌ أصفرُ ... عرفت فصل الخريف متقلبًا؛ فيومٌ بارد، ويومٌ حارّ، ويومٌ معتدل.

وقول الشاعر:

فيومٌ علينا، ويومٌ لنا * ويومٌ نُسَاءُ، ويومٌ نُسَرّ

أن تدلّ على عموم؛ نحو: كلٌّ محاسَبٌ على عمله. وكلٌّ مسؤول عما يصدر منه .

أن تكون مسبوقة بنفي، أو استفهام؛ مثل: ما عملٌ بضائعٍ، ولا سعي بمغمور. فمن مُنكرٌ هذا؟

وقول من طالت غربته:

وهلْ داءٌ أمَرُّ من التَّنائِي؟ وهلْ بُرْءٌ أتَمُّ من التَّلاقي؟

أن تكون النكرة متأخرة، وقبلها خبرها؛ بشرط أن يكون مختصًّا؛ سواء أكان ظرفاً، أم جارًّا مع مجروره أم جملة؛ مثل: عند العزيز إباءٌ، وفي الحُرِّ تَرفع

وقول الشاعر:

وللحِلْم أوقاتٌ، وللجهل مثلها ولكنَّ أوقاتى إلى الحَلْم أقْربُ

أن تكون مخصّصَة بنعت، أو بإضافة، أو غيرهما مما يفيد التخصيص؛ نحو: نومٌ مبكرٌ أفضلُ من سهر ويقظةُ البكور أنفعُ من نوم الضحا، وقول العرب : أحسن الولاة من سعدت به رعيته ، وأشقاهم من شقيت به وشر البلاد بلاد لا عدل فيها، ولا أمان، وقولهم: وَيْلٌ للشَّجى مِن الخَلِي.

أن تكون دعاء؛ نحو: سلامٌ على الخائف – شفاءٌ للمريض – عونٌ للبائس؛ بشرط أن يكون القصد من النكرة في كل جملة هو الدعاء.

أن تكون جواباً؛ مثل: ما الذي في الحقيبة؟ فتُجيب: كتاب فى الحقيبة.

أن تكون في أول جملة الحال، سواء سبقتها واو الحال، مثل: قطع الصحراء، ودليلٌ يَهديني وركبت البحر ليلا وإبرةٌ ترشد الملاحين. أمْ لم تسبقها؛ نحو كلُّ يوم أذهب للتعلم، كتبٌ في يدي.

أن تقع بعد الفاء الداخلة على جواب الشرط؛ وهي التي تسمى: فاء الجزاء؛ مثل: مطالبُ الحياة كثيرة إن تَيَسَّر بعضٌ فبعضٌ لا يتيسّر، والآمال لا تنفد؛ إن تحقق واحدٌ فواحدٌ يتجدد.

ب- الجدول الذي أمامك يوضح المبتدأ والخبر في النصوص السابقة وعلامة إعراب كلّ منهما :

المثال	المبتدأ	علامة إعرابه	الخبر	علامة إعرابه
وأن تعفوا أقرب للتقوى	وأن تعفوا	في تأويل مصدر " عفوكم " مرفوع لأنه مبتدأ	أقرب	خبرالمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
متى نصر الله	نصرُ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ومضاف .	متى	"متى" اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع خبر مقدم،
وما من إله إلا الله	الله	الله لفظ الجلالة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	من إله	شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم
فيها عينٌ جارية	عين	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	فيها	شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم
هل من خالقٍ غير الله	من خالق		غير	خبرالمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
ربّ صديق خير من أخ	صديق	مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا	خير	خبرالمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
أناجح أخوك	ناجح	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	أخوك : المرفوع سد مسدّ الخبر	أخو : فاعل اسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ومضاف والكاف ضمير مبني على الفتح في محل جر بالإضافة

س4 –أ – " ياء المتكلم " تكون مشتركة بين محلي الجر والنصب وتأتي – أحيانا – قبلها نون تسمى نون الوقاية يكون وجودها واجبا في مواضع ، وجائزا في مواضع أخرى ، وضح هذه المواضع ومثل لها .
ب – يجوز في قولك : لامعروف ضائعا ، وجهان ، نصب ضائع أو رفعه ، وجّه ذلك مع ذكر الشروط التي يجب توفرها في حالة النصب ،

ج4 أ – من الضمائر المتصلة: "ياء المتكلم"، وتسمى – أحياناً – "ياء النفس" وهي مشترَكة بين محلي النصب والجر؛ مثل: زرتني في بيتي. فإن كانت في محل نصب فناصبها إما فعل أو اسم فعل، أو حرف ناسخ مثل: "إنّ" أو إحدى أخواتها وإن كانت في محل جر فقد تكون مجرورة بحرف جر، أو تكون مجرورة بالإضافة ؛ لأنها مضاف إليه. وهو الحرف: "ليت" (وهذا حرف ناسخ من أخوات إنّ) وجب أن يسبقها مباشرة نون مكسورة تسمى: "نون الوقاية". فمثال الفعل: ساعدَني أخي، وهو يساعدني عند الحاجة، فساعدْني فما أقدرك على المساعدة الكريمة.

فقد توسطت نون الوقاية بين الفعل وياء المتكلم، ولا فرق بين أن يكون الفعل ماضيًا، أو مضارعًا، أو أمرًا.

ولا بين أن يكون متصرفًا، أو جامدًا. ومثال اسم الفعل: "دَرَاكِ"، و"تَرَاكِ"، و"عليكَ" بمعنى: أدركْ، واتركْ، والزمْ. فيجب عند مجئ ياء المتكلم أن نقول: دراكنى، وعليكَنى. بمعنى أدركني؛ واتركني، وألزمني. ومثال ليت: ليتني أزور الأرض المقدسة – ليتني أستطيع معاونة المحتاجين جميعًا.

هذا حكم نون الوقاية في الأحوال السابقة. وقد حذفت سماعا من آخر بعض الأفعال، ومن آخر "وليت" حذفًا نادرًا لا يقاس عليه: مثل، هنا رجل ليسي؛ أي: غيري. وليتي أعاون كل محتاج؛ بمعنى ليتني. وقد تحذف فيهما للضرورة، مثل قول الشاعر:

عَدَدْتُ قومي كَعَدِيد الطَّيْسِ   إذْ ذَهَبَ القوْمُ الكرامُ ليْسِي

وإن كانت منصوبة بالحرف "لعل" جاز الأمران، والأكثر حذف النون نحو: لعلي أدرك آمالي.

وإن كانت منصوبة بحرف ناسخ آخر (غير: ليت، ولعلّ) جاز الأمران على السواء، تقول، تقول: إنني مخلص؛ وإني وفي. لكنني لا أخلص للغادر. أو: لكني لا أخلص للغادر. وتقول.. سررت من أنني سبّاق للخير.

(ب) وإن كانت ياء المتكلم مجرورة بحرف جر فإن كان حرف الجر "مِن" أو "عنْ" وجب الإتيان بنون الوقاية، وحذفها شاذ أو ضرورة؛ تقول منّي الصفح، ومنِّي الإحسان، وعنِّي يصدر الخير والإكرام، بخلاف "مِنِي"، و "عَنِي".

وإن كان حرف الجر غيرهما وجب حذف النون مثل: لي فيك أمل.

(جـ) وإن كانت الياء مجرورة بالإضافة، والمضاف هو كلمة ساكنة الآخر؛ مثل: "لدن" (بمعنى: عند)، أو: كلمة "قدْ"، أو" "قطْ" (وكلاهما بمعنى: حَسْب، أى: كافٍ) فالأصح إثبات النون؛ مثل: ﴿قد بلغتَ منْ لَدُنّي عذرًا﴾. ومثل، قَدني من مواصلة العمل المرهق، وقَطْني من إهمال العمل. ويجوز بقلة حذف النون في الثلاثة؛ تقول: لدُني، قَدِي – قَطي وهو حذف لا يحسن بالرغم من جوازه.

فإنْ كان المضاف كلمة أخرى غير الثلاث السابقة وجب حذف النون، مثل: هذا كتابي أحمله معي حينًا، وحينًا أدعه في بيتي فوق مكتبي.

خلاصة ما تقدم أن إثبات نون الوقاية وعدم إثباتها مرتبط بحالات ياء المتكلم المنصوبة محلا، أو مجرورة محلا. وبنوع العامل الذي عمل فيها النصب، أو الجر:

(1) فإن كانت هذه الياء منصوبة، وناصبها فعل، أو اسم فعل – وجب إثبات نون الوقاية قبلها.

(2) وإن كانت هذه الياء منصوبة وناصبها حرف ناسخ هو: "ليت" وجب إثبات النون. فإن كان الحرف الناسخ هو: "لعل" جاز الأمران، والأفصح الإثبات، وإن كان غيرهما جاز الأمران على السواء.

(3) وإن كانت الياء مجرورة بحرف وعامل الجر هو: "من"، أو: "عن" وجب إثبات النون. وإن كان حرفًا آخر غيرهما وجب الاستغناء عنها بحذفها.

(4) وإن كانت مجرورة بالإضافة والمضاف أحد الكلمات الثلاثة: لدنْ – قدْ – قطّ – جاز الأمران، ولكن الأفصحُ إثبات النون. وفى غير هذه الثلاثة يجب الحذف.

ب – يجوز في قولك : لامعروف ضائعا ، وجهان ، نصب ضائع أو رفعه ، وجّه ذلك مع ذكر الشروط التي يجب توفرها في حالة النصب ،

يجوز في قولك : لامعروف ضائعا ، وجهان ، نصب ضائع أو رفعه ، فالنصب لامعروفٌ ضائعاً، على لغة الحجازيين – يُعْمِلون " لا " عمل: "ليس" ويجعلون النفي به منصبًّا مثلها على الزمن الحالي عند عدم قرينة تدل على زمن غيره. والرفع لغة فريق آخر – كالتميميين – يهْمِله. تقول: لا معروفٌ "ضائعٌ"،والمهم عند إعمالها هو فهم معناها، وإدراك أثرها المعنوي في الجملة، ليحسن استخدامها على الوجه الصحيح .

شروط إعمالها خمسة :

أولها: أن يكون اسمها وخبرها نكرتين؛ مثل: لا مالٌ باقياً مع التبذير. فإن كان أحدهما معرفة أو كلاهما لم تعمل.

ثانيهما: عدم الفصل بينها وبين اسمها وهذا يستلزم الترتيب بين معمونيها،فيجب تأخير الخبر، وكذلك تأخير معموله عن الاسم، كي لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل؛ نحو: لا حصنٌ واقياًالظالمَ.

ثالثها: ألا ينتقض النفي بإلا؛ تقول؛ لا سعىٌ إلا مثمر، ولا يصح نصب الخبر.

رابعها: عدم تكرارها؛ فلا تعمل في مثل: لا، لا مسرع سَبَّاق. إذا كانت "لا" الثانية لإفادة نفي جديد.

خامسها: ألا تكون نصًّا في نفي الجنس وإلا عملت عمل: "إنّ" .

س5 – أ – تختص كان بالعمل وهي محذوفة ، ومن بين صور الحذف أنها تُحذف وحدها ، أو تُحذف مع اسمها ، اشرح ذلك بذكر موضع لكل صورة مع التمثيل له .

ب – بيّن المحذوف في الأمثلة الآتية ووضح حكم الحذف :

نعم الزارع حليم – في ذمتي لأسافرن مجاهدا – صبر جميل – لولا الحضارة ما سعد البشر – الصانع ومصنعه – لعمري لأسرعن للملهوف .

ج5 – أ – اختصت"كان" – وحدها – من بين أخواتها بأنها تعمل وهى مذكورة أحياناً، أو محذوفة أحياناً أخرى. حذف "كان" وحدها، أو حذفها مع اسمها فقط .

1– فأما حذفها وحدها دون معموليها أو أحدهما فبعد "أنْ" المصدرية فى كل موضع أريد فيه تعليل شيء بشيء؛ مثل: "أمَّا أنت غنيًّا فتَصَدَّقْ"؛ فأصل هذه الجملة فيما يتخيلون لتوضيحها، تَصَدَّقْ؛ لأنْ كنتَ غنيًّا. ثم حذفت اللام الجارة، تخفيفاً؛ لأن هذا جائز وقياسي قبل "أنْ"؛ فصارت الجملة: تَصدقْ أنْ كنتَ غنيًّا. ثم تقدمت "أنْ" وما دخلت عليه (أى: تقدمت العلة على المعلول) فصارت الجملة: "أنْ كنتَ غنيًّا تصدَّقْ". ثم حذفت: "كان" وأتينا بكلمة: "ما" عوضاً عنها، وأدغمناها فى "أنْ"؛ فصارت: "أمَّا". والحذف هنا واجب، لوجود العِوَض عن "كان". وبقي اسم "كان" بعد حذفها؛ وهو: تاء المخاطب. ولما كانت التاء ضميرا للرفع متصلا لا يمكن أن يستقل بنفسه – أتينا بدله بضمير منفصل، للرفع، يقوم مقامه، ويؤدي معناه؛ وهو: "أنت" فصارت الجملة: أما أنت غنيًّا فتصَدقْ. ثم زيدت: "الفاء" في المعلول؛ فصارت الجملة: أما أنت غنيا فتصَدقْ.

ومثلها: أما أنت قويًّا فاعملْ بجدّ. وأما أنت شابًّا فحافظ على شبابك بالحكمة.

2– وأما حذفها مع اسمها دون خبرها فجائز وكثير بعد "إنْ" و لو" الشرطتين، فمثاله بعد "إنْ": المرء محاسَب على عمله؛ إنْ خيراً يكن الجزاءُ خيرًّا، وإن شرًّا فالأصل: المرء محاسب على عمله. إن كان العمل خيراً يكنْ الجزاء خيراً، وإن كان العمل شرًّا؛ فقد حذفت "كان" مع اسمها.

ومثال حذفهما "لو" الشرطية: تعود الرياضةَ ولو ساعةً فى اليوم، واحذر الإرهاقَ ولو برهةً قصيرة.

ج5 –ب – الجدول الآتي يبين المحذوف وحكم حذفه :

المثال	المحذوف	حكم الحذف
نعم الزارع حليم	المبتدأ محذوف وجوباً تقديره: "هو"	واجب
في ذمتي لأسافرن مجاهدا	المبتدأ محذوف وجوباً تقديره: فى ذمتى يمين أو عهد	واجب
صبر جميل	المبتدأ محذوف والتقدير : أمر ي وحالي	واجب
لولا الحضارة ما سعد البشر	حذف الخبر وجوباً والتقدير : لولا الحضارة موجودة	واجب
الصانع ومصنعه	المحذوف الخبر والتقدير : متلازمان	واجب
لعمري لأسرعن لإغاثة للملهوف	المحذوف الخبر والتقدير: لَعَمْرُ الله قَسَمِى	واجب

أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

المقطع 20.03 امتحان مادة النحو 1

أجب عن أربعة فقط من الأسئلة الآتية :

س1:أ- ما هو الضمير المتصل الذي يستعمل مرة للمخاطب في محل رفع ومرة للمتكلم في محل نصب مع التمثيل له .

ب- بين ما يجمع جمع مذكر سالم وما لا يجمع مع ذكر سبب المنع :

رجيل – نسّابة – صفي الدين – صبور – ولد – إسماعيل – حمزة – زيدون – جريح أعرج .

س2:أ- يستدل على اسمية الكلمة بعلامات، اذكر خمساً منها مع التمثيل لما تذكر .

ب- بين نوع التنوين فيما يأتي :

خالويهٍ – محمدٌ – كلٌ ناجح – يومئذٍ

س3:أ- وضع النحويون شروطاً للوصف الذي يعرب مبتدأ ويكتفي بمرفوعه عن الخبر، اذكرها ومثل لذلك .

ب- بين نوع الخبر فيما ياتي، واذكر الرابط إن كان الخبر جملة :

الشمس كرة – الحرية تلك أمنية الأبطال – الحديقة أمام البيت – الأرض تتحرك المسلمون منتصرون – الزارع فضله كبير – الحرب ما الحرب – كلامي الصدق مفتاح الفرج .

س4:أ- بين المبتدأ والخبر في الأمثلة الآتية وعلة وجودهما بهذا الترتيب :

أخي شريكي – عندك كتاب – إنما البحتري شاعر – في الحديقة صاحبها – الكواكب تتحرك – أين العصفور – من القادم .

ب- علام تدل (زال) ؟ وما عملها ؟ وما يشترط له ؟ وضح إجابتك بالأمثلة .

س5:أ- ما المقصود بأفعال الرجاء ؟ وضح عملها وحكم خبرها مع التمثيل لها بثلاث جمل مختلفة الأفعال .

ب- ما الأوجه الجائزة في (أب وأخ) ؟ وضح جوابك بالمثال .

والله المستعان

نموذج الإجابة

إجابة السؤال الأول (أ) :

الضمير المتصل الذي يستعمل مرة للمخاطب في محل رفع ومرة للمتكلم في محل نصب هــو اليــاء فيــاء المخاطبة ضمير رفع (يا مريم اقنتي لربك) الياء في اقنتي ضمير متصل مبني على السكون في محــل رفــع فاعل، وياء المتكلم ضمير نصب متصل (أدبني ربي فأحسن تأديبي) الياء من أدبني في محل نصب مفعول به .

إجابة السؤال الأول (ب) :

رُجيل: يجمع جمع مذكر سالما لأنه مصغر.

نسّابة: لا يجمع جمع سلامة لمذكر، لأنه مؤنث لفظي – بالتاء.

صفي الدين: يجمع صدره لأنه مركب إضافي و المعتبر في التركيب الذي يمتنع جمعه جمع سلامة أن يكون مركباً إسنادياً أو مركباً تركيباً مزجياً .

صبور: لا يجمع لأنه وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.

ولد: لا يجمع لأنه ليس بعلم وليس صفة.

إسماعيل: يجمع لأنه علم لمذكر عاقل توفرت فيه الشروط.

حمزة: لا يجمع بسبب تاء التأنيث.

زيدون: لا يجمع لأنه على هيئة المجموع كما أن ما جاء في صيغة المصغر لا يصغر مثل كُميت علما علــى جواد .

جريح: لا يجمع ؛ لأنه وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث.

أعرج: لا يجمع ؛ لأنه وصف على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء.

إجابة السؤال الثاني (أ) :

من العلامات التي يستدل بها على أن كلمة ما اسم:

(1) الجر بالحرف أو بالإضافة أو بالتبعية، مثالها: بسم الله الرحمن الرحيم فكلمة "اسم" مجرورة بالباء، ولفظ الجلالة مجرور بإضافة اسم إليه ولفظ "الرحمن" مجرور بأنه نعت للفظ الجلالة

(2) التنوين ويختص الاسم بأربعة أنواع:

أ- تنوين التمكين، نحو: محمدٌ رسولٌ

ب – تنوين المقابلة، نحو: الطالبات مذاكراتٌ دروسهن

ج- تنوين التنكير وهو خاص بالمركب المزجي المنتهي بمقطع وَيْهِ ويدل على أن ما لحقه اسم نكــرة نحو: ذاكرت كتاب سيبويهِ مع سيبويهٍ آخر.

د- تنوين العوض عن حرف نحو: هذا قاضٍ عادل، وعوض عن كلمة، نحو: كلٌ يغني علــى لــيلاه، وعــــوض جملـــة أو عـــدة جمـــل، وهـــو التنـــوين الـــذي يلحـــق كلمـــة"إذْ" . نحو قوله تعالى﴿ وأنتم حينئذٍ تنظرون ﴾ الواقعة : 84

(3) النداء، نحو قولك: يا سعدُ ما هكذا تورد الإبل.

(4) أل التي للتعريف، نحو قوله تعالى:"إنا أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول"

(5) الإسناد وهي علامة معنوية، ومعناه أن تكون الكلمة مدار الحديث ففي الجملة الفعلية يعزى القيام بالحدث إلى الفاعل، نحو: يقوم زيد بواجبه، أسند القيام بالواجب إلى زيد، وفي الجملة الاسمية يسند الخبر إلى المبتدأ، نحو: محمد خاتم الرسل خاتم الرسل مسند إلى محمد صلى الله عليه وسلم.

إجابة السؤال الثاني (ب) :

بين نوع التنوين فيما يأتي :

- خالويهٍ : تنوين التنكير .
- محمدٌ : تنوين التمكين .
- كلٌ ناجحٌ : تنوين كل تنوين عوض عن كلمة، وتنوين ناجح للتمكين .
- يومئذٍ : تنوين عوض عن جملة أو عن جمل نحو قوله تعالى "يومئذٍ تحدث أخبارها" .

إجابة السؤال الثالث (أ) :

يشترط النحويون في الوصف الذي يعرب مبتدأ ويكتفى بمرفوعه عن الخبر:

1) أن يعتمد على استفهام أو نفي، نحو: أناجح الممتحنان؟

2) أ- إن يتطابق الوصف مع مرفوعه في الإفراد، نحو أناجح الممتحن؟ ناجح مبتدأ والممتحن فاعل سد مسد الخبر ويجوز إعراب الوصف "ناجح" خبراً مقدماً، والممتحن مبتدأ مؤخراً .

ب- أن لا يتطابق الوصف مع مرفوعه فيتعين إعراب الوصف مبتدأ والمرفوع به – كما في المثال – فاعل أغنى عن الخبر.

إجابة السؤال الثالث (ب) :

بين نوع الخبر فيما يأتي واذكر الرابط إن كان الخبر جملة :

- الشمس كرة : نوع الخبر هو مفرد .
- الحرية تلك أمنية الأبطال : الخبر جملة تلك أمنية الأبطال والرابط اسم الإشارة .
- الحديقة أمام البيت : الخبر وقع شبه جملة (ظرف) .
- الأرض تتحرك : الخبر جملة تتحرك والرابط الضمير المستتر الواقع فاعلاً .
- المسلمون منتصرون : الخبر مفرد .
- الزارع فضله كبير : الخبر جملة فضله كبير والرابط ضمير في فضله .
- الحرب ما الحرب : الخبر جملة ما الحرب والرابط تكرار المبتدأ .
- كلامي الصدق مفتاح الفرج الخبر جملة الصدق مفتاح الفرج ولا تحتاج إلى رابط ؛ لأنها هي نفسها المبتدأ في المعنى .

إجابة السؤال الرابع (أ) :

بين المبتدأ والخبر في الأمثلة الآتية وعلة وجودهما بهذا الترتيب :

- أخي شريكي : أخي المبتدأ وشريكي الخبر وعلة الترتيب استواؤهما في التعريف فالمتقدم هو المبتدأ والمتأخر هو الخبر .
- عندك كتاب : كتاب مبتدأ مؤخر وجوباً وشبه الجملة عندك هو الخبر وتقديمه واجب لأن المبتدأ نكرة .
- إنما البحتري شاعر : البحتري مبتدأ وشاعر خبر لأن الجملة في أسلوب قصر .
- في الحديقة صاحبها : شبه الجملة في الحديقة خبر مقدم وصاحبها مبتدأ مؤخر علة تقديم الخبر تجنب عودة الضمير على متأخر في اللفظ والرتبة .
- الكواكب تتحرك : الكواكب مبتدأ وجملة تتحرك خبر وعلة مراعاة الترتيب إن الخبر جملة فعلية ولو تقدم الفعل لأختل وضع الجملة فلم تعد جملة اسمية .
- أين العصفور : أين خبر مقدم والعصفور مبتدأ مؤخر وجوباً علة التأخير هي أن أين اسم الاستفهام له صدارة الكلام .
- من القادم : من اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم والقادم مبتدأ مؤخر العلة هي أن من من ألفاظ الصدارة .

إجابة السؤال الرابع (ب) :

لا تستعمل زال هذه إلا منفية وتعني الثبات على هيئة، وعملها عمل كان: ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر على أنه خبر لها. وشرط عملها أن تسبقها ما النافية، مثال ذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم: "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه.

إجابة السؤال الخامس (أ) :

المقصود بأفعال الرجاء: الأفعال المشعرة بقرب حدوث أمر مرغوب فيه وهي عسى وحرى واخلولق

مثال الأول: قوله تعالى:"عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة"

ومثال الثاني: حرى المجتهد أن ينجح.

ومثال الثالث: اخلولقت السماء أن تمطر.

أما عملها فعمل كان غير أن أخبارها لا تكون إلا أفعالا مضارعة يغلب اقتران أن بهاء.

إجابة السؤال الخامس (ب) :

الأوجه الجائزة في أب وأخ وحم ثلاثة:

1) الإتمام وهو الإعراب بالحروف نيابة عن الحركات ..الواو عن الضمة..والألف عن الفتحة..والياء عن الكسرة.، نحو: أبو زيد عالم لغوي، إن أبا زيد عالم لغوي، سلمت على أبي زيد.
2) لغة القصر وهو إلزامها الألف وإعرابها بالحركات المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، تقول: جاء أباك، واحترمت أباك، وسلمت على أباك.
3) لغة النقص وهو إعرابها بالحركات الظاهرة، نحو: هذا أبُ زيد، ورأيت أبَ زيد، وسلمت على أبِ زيد.

ونحو قول الراجز بأبهِ افتدي سعيدٌ في الكرم.

ومن يشابه أبَهُ فما ظلم.

أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

المقطع 20.04 امتحان مادة النحو 1

أجب عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية :

س1: أ –عرف الكلام والكلم ، وبيّنْ العلاقة بينهما .

ب– للاسم علامات يتميز بها عن الفعل والحرف منها الجرّ ، والنداء ، و" ال " وضح المراد بهذه العلامات مع بيان نوع التنوين فيما يأتي : نفطويهٍ – مؤمناتٌ – جوارٍ .

ج – ما الفرق بين المثنى وجمع المذكر السالم في حالة الجرّ ؟ .

س2 : أ – اذكر الشروط العامة لإعراب الأسماء الستة بالحروف .

ب – كلتاهما ناجحتان – كلتا الطالبتين ناجحتان .

أعرب كلتا في المثالي السابقين وبين متى تكون ملحقة بالمثنى .

ج – ما المراد بالعلم المنقول والعلم المرتجل ؟ ومم يكون النقل وضح إجابتك بالأمثلة .

س3 : أ – اذكر ثلاثة من روابط جملة الخبر بالمبتدأ مع التمثيل لما تتذكر .

ب – استخرج المبتدأ والخبر من النصوص الآتية واذكر علامة كل منهما :

قال تعالـــى : ﴿هل من خالق غير الله ﴾ ، ﴿ متى نصر الله ﴾ ، ﴿ وأن تعفوا أقرب للتقوى ﴾ .

﴿ ولدينا مزيد ﴾ ربّ صديق خير من أخ ، أناجح أخوك

ج – عيّن الاسم ، والكنية واللقب فيما يأتي :

عبدالله – الصدّيق – أم كلثوم – ثعالة – أبو حفص .

س4 : أ –اذكر ثلاثة من المواضع التي تزاد فيها كان مع التمثيل .

ب – وضح المحذوف فيما يأتي وبين حكم الحذف .

بئس الصانع سليم – بحياتي لأخدمنّ العدالة – شكر كثير – لولا عدل الحاكم لقتل الناس بعضهم بعضا – لعمر الله لأجيدنّ عملي – الطالب وكتابه .

ج – اذكر ثلاثة من المواضع التي يجب فيها فتح همزة إنّ .

س5 : أ – تعمل لا النافية عمل ليس عند الحجازيين بشروط اذكر هذه الشروط ووضح ماتقول بالأمثلة .

ب – ادخل على الجمل الآتية فعلا ناسخا مرة وحرفا مشبها بالفعل مرة أخرى واضبط بالشكل .

أنا فلاح – الطالبان نجحان – أبوك عالم – المجاهدون منتصرون .

ج – ما الذي يجب اقتران خبره بأن المصدرية من أفعال المقاربة ؟ .

مع تمنياتي بالتوفيق

نموذج الإجــــــابة

إجابة السؤال الأول (أ) :

الكــــلام هــــو اللفـــظ المفيـــد بالوضــــع، وهــــو مــــا يفيـــد فائـــدة يحـــسن الـــسكوت عليهــــا . وأقـــــل مـــــا يتـــــألف منـــــه الكـــــلام كلمتـــــين، اســـــمين، مبتـــــدأ وخبـــــر أو فعـــــل وفاعـــــل. أما الكلم فهو اسم جنس وأقل ما يدل عليه ثلاث كلمات فإن أفاد اجتمع فيه وصف الكلم والكلام وإلا فلا، فمثلا قوله تعالى:﴿ إن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم﴾ كلم وكلام.

ولو قلنا: إن يذاكر الطلبة دروسهم فهذا كلم وليس بكلام وتتلخص العلاقة في القول: إن بعض الكلــم يكــون كلامًا إذا أفاد أي ليس كل كلم يكون كلامًا كما اتضح في المثالين السابقين.

إجابة السؤال الأول (ب) :

المراد بعلامات الأسماء أنها أشياء تختص بها وأنه متى وجدت واحدة منها أو أكثر في كلمة ما أو كانت الكلمة قابلة لها كانت اسما وإلا فلا.

نفطويه: فيه تنوين التنكير ؛ لأن هذا الاسم إذا كان معرفة لم ينوّن.

مؤمنات: تنوين المقابلة.

جَوارٍ: تنوين عوض عن حرف.

إجابة السؤال الأول (ج) :

الفرق بين المثنى وجمع المذكر السالم في حالة الجرّ أنّ المثنى يفتح ما قبل يائه مثل: سلمت على الناجحَينْ، أما جمع المذكر السالم فيكسر ما قبلها مثل: سلّمت على الناجِحِين.

إجابة السؤال الثاني:

أ- الشروط العامة لإعراب الأسماء الستة بالحروف:

الإضافة إلى غير ياء المتكلم ، والتكبير، والإفراد.

ب- إعراب كلتا في المثالين:

الجملة	إعرابها
كلتاهما ناجحتان:	كلتا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى وشرط ذلــك أن يضاف إلى ضمير مثنى وهو مضاف . وهما : ضـــمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
كلتا الطالبتين ناجحتان:	كلتا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألــف منــع مــن ظهورهــــــــــا التعــــــــــــذر، وهـــــــــــو مـــــــــــضاف والطالبتين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لإنه مثنى.

ج- المراد بالعلم المنقول ما سبق استعماله في اللغة في غير العلمية نحو كلمة نجاح مثلا فقد كانت تعني مصدر الفعل نجح، وكلمة حارث كانت اسم فاعل، ومسعود كانت اسم مفعول، وحسن: صــفة مــشبهة،

وشمّر: كان فعلا ماضيا، وتغلب كان فعلا مضارعا أما العلم المرتجل فما وضع للدلالة على مسماه من غير إن يكون استعماله في اللغة معروفاً، نحو كلمة: إصمت علمًا على صحراء.

إجابة السؤال الثالث :

أ- من روابط جملة الخبر بالمبتدأ

(1) تكرار المبتدأ بلفظه ، نحو قوله تعالى : ﴿ الحاقة ما الحاقة﴾ .

(2) ضمير يعود على المبتدأ، نحو: محمد بلّغ رسالة ربه، ففاعل الفعل بلّغ ضمير مستتر عائد على المبتدأ، وجملة "بلغ رسالة ربه" في محل رفع خبر.

(3) الإشارة إلى المبتدأ، نحو قوله تعالى: ﴿ ولباس التقوى ذلك خير﴾ .

ب- توضيح المبتدأ والخبر في النصوص الآتية :

المثال	المبتدأ	الخبر
هل من خالق غيرُ الله	المبتدأ خالق	الخبر غيرُ الله
وأن تعفوا أقرب للتقوى	المبتدأ المصدر المؤول من أن والفعل المضارع تعفوا.	الخبر أقربُ
ولدينا مزيدٌ	المبتدأ مزيد وقد أخّر وجوباً لأنه نكرة لا مسوغ للابتداء بها إلا تقديم خبرها شبه الجملة عليها.	ولدينا مزيد والواقع أن متعلق الظرف في محل رفع خبرٌ.
أناجحٌ أخواك	المبتدأ ناجح.	ولكن لا خبر له، إذ سدّ الفاعل وهو أخواك مسدّ الخبر
ربّ صديق خير من أخ	المبتدأ صديق.	خبره خير
متى نصر الله	المبتدأ نصر الله وهو مؤخر وجوباً لأن خبره من ألفاظ الصدارة.	والخبر: متى وهو اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع.

ج- عبد الله: اسم علم، الصديق: لقب له، أم كلثوم: كنية لها، ثعالة: علم على جنس الثعلب. أبو حفص: كنية عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

إجابة السؤال الرابع :

أ- تزاد كان بين الشيئين المتلازمين، من ذلك:

1- المبتدأ والخبر، نحو: زيد كان قائم.

2- الفعل ومرفوعه، نحو: لم يوجد كان مثلك.

3- الصلة والموصول، نحو: جاء الذي كان أكرمته.

ب- المحذوف وحكم الحذف:

الجملة	المحذوف وحكم حذفه
بئس الصانع سليم	المحذوف الضمير الواقع مبتدأ للخبر سليمٌ وتقديره هو وحكم حذفه الوجوب.
بحياتي لأخدمنّ العدالة	المحذوف متعلق الجار والمجرور، وتقدير الكلام أقسم بحياتي.
شكر كثير	المحذوف الخبر وتقدير الكلام شكر كثير لك
لولا عدل الحاكم لقتل الناس بعضهم بعضا	المحذوف خبر المبتدأ الواقع بعد لولا وهو عدل الحاكم، السبب أنه كون عـــام مفهوم من السياق.
لعمر الله لأجيدن عملي	المحذوف خبر المبتدأ "عمرُ الله" وحكمه وجوب الحذف لأن المبتدأ نص فـــي القسم، وتقدير الكلام لعمرُ الله قسمي.
الطالب وكتابه	المحذوف الخبر وتقديره مقترنان

ج- من المواضع التي يجب فيها كسر همزة إن :

1) إذا جاءت إن في بداية الكلام، نحو قوله تعالى: ﴿ إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ﴾ .

2) إذا جاءت في صدر صلة الاسم الموصول، كقوله تعالى: ﴿ واتيناه من الكنوز ما إن مفاتحـــه لتنـــوء بالعصبة أولى القوة﴾

3) أن تقع جوابا للقسم وفي خبرها اللام، نحو: والله إن زيدًا لقائم

إجابة السؤال الخامس :

أ- شروط إعمال " لا "النافية عمل ليس عند الحجازيين ثلاثة :

1- أن يكون الاسم والخبر نكرتين، نحو: لا رجلٌ أفضلَ منك

2- أن لا يتقدم خبرها على اسمها، فلا تقول، لا قائما رجلٌ

3- أن لا ينتقض النفي بإلا.

ب-

الجملة	الجملة بعد دخول الفعل الناسخ	الجملة بعد دخول الحرف الناسخ
أنا فلاح	ما زلت فلاحاً	إني فلاح
الطالبان ناجحان	كان الطالبان ناجحين	ليت الطالبين ناجحان
أبوك عالم	أصبح أبوك عالماً	لعل أباك عالم
المجاهدون منتصرون	بات المجاهدون منتصرين	ليت المجاهدين منتصرون

ج- " عسى" يجب اقتران خبره بأن المصدرية نحو قوله تعالى: ﴿عسى الله أن يأتيَ بالفتح أو أمرٍ من عنده﴾ .

أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

قسم اللغة العربية

المقطع 20.05 امتحان مادة النحو 1

أجب عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة الآتية :

س1 : أ – بعض العبارات الآتية يطلق عليها كلام ، وبعضها يطلق عليها كلم ، وبعضها يطلق عليها الاثنان معا . وضح ذلك ثم بين مفهوم كل منهما .

إن تكثر الصناعات ... ، الزيتون محصول أساسي في بلادنا ، تفضلْ .

ب– ما نوع التنوين في الكلمات الاتية : محمد –سيبويهٍ – مسلماتٌ – كلٌّ ناجح – يومئذٍ .

س2 : أ – الأصل في الأسماء الإعراب ، وقليل منها قد خرج عن الأصل فبُني ، والمطلوب ذكر خمسة أسماء مختلفة مبنية مع ذكر علة البناء

ب– بّن مايجمع جمع مذكر سالمًا ومالايجمع مع ذكر السبب .

رجل ، إسماعيل ، معاوية ، عبد الله ، جاد الله ، سيبويه ، سالم ، صبور ، أعرج .

س3 :أ – من الضمائر ماهو مشترك يقع في محل نصب ، وفي محل جرّ ، ومنها ماهو مشترك يقع في محل رفع وفي محل نصب وفي محل جرّ اذكر مثالا لكل منهما .

ب – بيّن المبتدأ والخبر في الأمثلة الآتية وعلامة إعراب كل منهما :

أمرتفع البناء ؟ ، الأقمار كثيرة ، مامهزوم الحق ، الربيع جوه معتدل ، كل محاسب على عمله ، على المكتب قلم ، لعمر الله لأجيدن عملي .

س4 : أ – ماإعراب الوصف مع مرفوعه إن تطابقا في الجمع وما لإعراب إن اختلفا .

ب – وضح همزة" إنّ " من حيث كسرها أو فتحها في الأمثلة الآتية مع ذكر السبب .

أحبّ رجلا أنه مفيد ، أحلف بالله أن العدل لمحبوب ، سرني أنك بار بأهلك ، علمت أن الإسراف لطريق الفقر ، من يرض عن الجريمة فإنه شريك في الإساءة .

س5 : أ – فرق بين الاسم ، والكنية واللقب ومثل لكل بمثال .

ب– صحح الجمل الآتية مع ذكر السبب:

ب – كاد الجو أن يعتدل ، إن في السماء نجوم ، إن الطيارة لأسرعت ، لعل أباك حاضر وأخوك . لاكتاب واحدًا نافع .

مع تمنياتي بالتوفيق

نموذج الإجابة

إجابة السؤال الأول:

أ- إن تكثر الصناعات(كلم)

الزيتون محصول أساسي في بلادنا(كلام وكلم)

تفضل(كلام)

الكلام: هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها.

الكلم: هو ما تركب من ثلاث كلمات أفاد أو لم يفد.

ب- نوع التنوين:

محمدٌ: تنوين تمكين سيبويهٍ: تنوين تنكير مسلماتٌ: تنوين مقابلة

كلٌ ناجح: التنوين عوض عن كلمة يومئذٍ: التنوين عوض عن جملة.

إجابة السؤال الثاني:أ

1- الضمائر؛ لأنها تشبه الحرف شبها وضعيا.

2- أسماء الشرط والاستفهام؛ لأنها تشبه الحرف شبها معنويا.

3- أسماء الأفعال؛ لأنها تنوب عن الحرف فهي تشبهه شبها استعماليا.

4- أسماء الموصول؛ لأنها تشبه الحرف شبها افتقاريا.

5- أسماء الإشارة؛ لأنها تشبه الحرف شبها معنويا.

ب- ما يجمع جمع مذكر سالما : إسماعيل ، سالم.

ما لا يجمع: رجل ؛ لأنه غير علم. معاوية: ؛ لأنه مختوم بالتاء.

عبد الله : مركب إضافي، يجمع صدره ويترك عجزه.

جاد الله : لا يجمع ؛ لأنه مركب إسنادي.

سيبويه: ؛ لأنه مركب مزجي.

صبور: صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث.

أعرج: وصف على أفعل فعلاء.

إجابة السؤال الثالث:

أ- الضمائر المشركة التي تقع في محل نصب وفي محل جر ضمائر النصب المتصلة مثل أكرمك، ولك، والياء مثل: أكرمني،ولي، والهاء أكرمه، وله.

الضمير الذي يقع في محل نصب وفي محل رفع وفي محل جر(نا) مثل أكرمْنا محمدا، وأكرمَنا محمــدٌ، ولنا جائزة.

ب-مرتفع، مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، البناء: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة سدّ مسد الخبر

الأقمار: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، كثيرة خبر مرفوع بالضمة الظاهرة

مهزوم: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة،

الحق: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة سد مسد الخبر

الربيع: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة،جوّ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ومضاف والهاء مضاف إليه، معتدل خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة، والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، والرابط الضمير.

كل: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وجاز الابتداء بالنكرة هنا لدلالة كل على العموم، محاسب: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة

على المكتب: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر، قلم: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وجاز الابتداء بالنكرة لتقدم خبرها عليها.

لعمر: اللام لام الابتداء عمر: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة عمر مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه، وخبر المبتدأ محذوف وجوبا لأن المبتدأ نص صريح في القسم وهو: قسمي

لأجيدن عملي: جواب القسم.

إجابة السؤال الرابع:

أ- يعرب الوصف خبرا مقدما والمرفوع بعده مبتدأ مؤخرا إذا تطابقا في الجمع.

وإن اختلفا: بأن كان الوصف مفردا وتاليه غير مفرد، يعرب الوصف مبتدأ والمرفوع بعده سد مسد الخبر مثل: أقائم المحمدان.

ب- أحب رجلا إنه مفيد: وجوب الكسر لأنها وقعت في أول جملة الصفة.

- أحلف بالله إن العدل لمحبوب: وجوب الكسر لأنها واقعة في أول جملة جواب القسم.

- سرني أنك بار بأهلك: وجوب الفتح لأن المصدر المنسبك من أن ومعمولها له محل من الإعراب وهو هنا فاعل.

- علمت إن الإسراف لطريق الفقر: وجوب الكسر لأنها وقعت بعد فعل من أفعال القلوب وقد علق عن العمل.

- من يرض عن الجريمة فإنه شريك في الإساءة: جواز الأمرين لأنها وقعت بعد فاء الجزاء.

إجابة السؤال الخامس:

أ- الاسم هو: علم يدل على ذات معينة مشخصة في الأغلب دون زيادة غرض آخر من مدح أو ذم أو غيرهما. مثل محمد، خالد، سعيد

اللقب هو: علم يدل على ذات معينة مشخصة في الأغلب مع الإشعار بمدح أو ذم إشعاراً مقصودا بلفظ صريح مثل: بسام، جميلة، السفاح، صخر؟

الكنية هي: علم مركب تركيبا إضافيا بشرط أن يكون صدره كلمة من الكلمات الآتية: أب، أم، مثل: أبو بكر، أبو الوليد، أم كلثوم.

ب- كاد الجو يعتدل، الشائع ألا يقترن الخبر بأن مع كاد.

إن في السماء نجوما، نصب اسم إن: نجوما.

إن الطيارة أسرعت أو لقد أسرعت، بحذف لام الابتداء أو اقتران الفعل بقد.

لعل أباك حاضر وأخاك: لا يجوز في المعطوف إلا النصب مع لعل.

لا كتابٌ واحدٌ نافعا. لأن كلمة "واحد" دلت دلالة قاطعة على أن النفي ليس شاملا أفراد الجنس كله.